

# 4 LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

Efterår 2012

## Trængsel på Sophienholm ...



*Der var trængsel til ferniseringen på Sophienholm til Lyngby Kunstforenings 60-års-jubilæumsudstilling. Erik Andreasens prægtige samling af 50'er kunst blev behørigt indviet af formand Lis Langvad og næstformand John Wichmann, som her taler.*

KUNSTFORENING

# 4

Efterår 2012

## Lyngby Kunstforenings bestyrelse

### Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs Lyngby  
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

### Næstformand

John Wichmann, Kastaniehaven 19, 3500 Værløse  
tlf. 2085 5274 wichmannjohn@yahoo.dk

### Kasserer

Ole Koefoed Steen, Gadevænget 13 A,  
2800 Kgs Lyngby  
tlf. 4587 2653 – 4027 2653 gamleole@post6.tele.dk

### Sekretær. Medlemskartotek

Tove Løvsgræn, Skodsborgparken 48, 2.th.,  
2942 Skodsborg  
tlf. 4580 8860 – 2881 8000 lovsgræn@youmail.dk

### Medlemsblad

Steen Vraasø, Møllekrogen 12, 2800 Kgs Lyngby  
tlf. 4593 9027 – 2586 2238 lyngemunk@os.dk

### Hjemmeside

Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg  
tlf. 3963 0758 – 2991 1354 birthe@rittig.com

### Cobra-rummet

Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum  
tlf. 4583 4983 ruth.bejder@gmail.com

Christa Myhre, Sorgenfrivænget 17, 2830 Virum  
tlf. 4585 6732 christa.myhre@skolekom.dk

Bjarne Dahl, Holmeparken 10, 2830 Virum  
tlf. 4585 5286 – 2173 4286 dahlbjarne@webspeed.dk

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk  
tlf. 4588 1865 – 2620 1865 kmlknudsen@gmail.com

### Suppleanter:

Jakob Maaløe, Vinkelager 58, 3.tv., 2720 Vanløse  
tlf. 3874 2727 – 4040 2538 lingua.maaloe@post.tele.dk

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,  
2800 Kgs Lyngby  
tlf. 5134 5719 – 3253 1912 bodil.damgaard@mail.dk



## Cobra-rummet

I Cobra-rummet ved Sophienholm,  
Nybrovej 401, 2800 Kgs Lyngby udstiller:

**Michael H. Syberg**, malerier  
18.-26. september

**Birgitte Gyrd**, billedkunstner  
3.-14. oktober

**Anette Haslund**, malerier  
17.-28. oktober

**Mette Rørsted**, keramik  
31. oktober-11. november

*Åbningstider:* Tirsdag-søndag kl. 11-17,  
torsdag kl. 11-20  
Mandag lukket. Fri entré.

## AKTIVITETER:

**Jernbaneplassen 22**  
**2800 Kgs Lyngby**

*Åbningstider:*

tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14  
Søn- og helligdage og mandag lukket.  
Fri entré

**6.-27 oktober**

**Hans Pauli Olsen & Hjørdis Haack**  
Fernisering fredag 5. oktober  
kl. 17-18.30

**10. november-1. december**

**Ken Denning**  
Fernisering fredag 9. november  
kl. 17-18.30

**Lørdag 27. oktober**

**Medlemsudflugt**



Hans Pauli Olsen. Skulptur som billede

## Åbne døre 2012



**Fernisering**  
**torsdag 1. november 2012**  
**kl. 17-18.30**  
på Jernbaneplassen 22

“Åbne døre i Lyngby-Taarbæk” er en forening af kunstnere og kunsthåndværkere bosat i eller med værksted i kommunen.

Ligesom sidste år stiller Lyngby Kunstforening sine lokaler til rådighed for en udstilling, hvor medlemmerne af “Åbne døre” kan præsentere et værk hver. Udstillingen er åben  
*torsdag 1. november kl. 17-18.30,*  
*fredag 2. november kl. 14-17 og*  
*lørdag 3. november kl. 11-14.*

Fredag, lørdag og søndag åbner kunstnerne dørene til deres værksteder. Kunstnerens navne, adresser og åbningstider vil fremgå af den fælles folder, som “Åbne døre” udarbejder, samt af deres hjemmeside [www.ltkunst.dk](http://www.ltkunst.dk)

Se også vores hjemmeside  
[www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk)

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 5. oktober 2012 kl. 17-18.30**

til en udstilling med værker af  
**Hans Pauli Olsen & Hjørdis Haack**

Udstillingsperiode: 6.-27. oktober



### Skumring

På udstillingen viser jeg en serie oliemalerier, der forestiller et landskab i tussmørke. Den blå time, timen mellem skumring og daggry, hvor vinterlandskabet og bygninger bliver mere grafiske, og de mange valører smelter sammen, timen, hvor søvnen er dybest og mareridtene livagtige, timen, hvor den søvnløse jages af sin svære angst, hvor spøgelser og dæmoner er mægtigst.

*Hjørdis Haack*

### Skulptur som billede

I flere af de skulpturer, jeg vil vise, anvender jeg f.eks. en torso, hvor det er vigtigt for mig at vise, at det ikke er et brudstykke af en statue, men et beskåret billede. Nogle gange er det bagsiden af et billede, andre gange mellemrummet, der opstår mellem billeder, som overlapper hinanden, de indbyrdes forskellige størrelser, illusionen af en spejling eller en skygge.

*Hans Pauli Olsen*



Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 9. november 2012 kl. 17-18.30**

til udstillingen "Andre steder" af  
**Ken Denning**

Udstillingsperiode: 10. november-1. december



### "Landskabet"

Smukt er det også.

Fordi jeg med andre har besluttet, at sådan er det.

Men bag denne vedtagne skønhed findes intet andet end den troløse natur.

Det er godt sådan.

Ligesom jeg har brug for distance i tid og rum.

Først derefter kan jeg male et landskab.

Mit landskab.

# Kunst, arkitektur, keramik og hygge i det Nordsjællandske

## Sommerudflugten, grundlovsdag 5. juni

gik til Nordsjælland med LO-skolen som hovedmål. Mødestedet var som sædvanlig Jernbaneplassen. Stemningen var god og blev ikke mindre af, at deltagerne, efterhånden som de mødte op, fik udleveret en bærepose med relevante brochurer og – viste det sig – to lodder til senere lodtrækninger om to dejlige bøger om LO-skolen.

Første stop gjaldt netop *Konventum*. *LO-skolen*, som den hedder i dag. Skolen blev indviet i 1969 og skulle fungere som højskole for fagbevægelsens tillidsrepræsentanter. Bygningskomplekset, der omfatter ca. 20.000 m<sup>2</sup>, ligger som en landsby i et kupe-ret terræn med en vidunderlig udsigt over den store park og Øresund. Med arkitekterne Karen & Ebbe Clemmensen og Jarl Heger og med de gedigne

materialer, der er anvendt, repræsenterer LO-skolen det ypperste inden for dansk arkitektur og håndværk.

Den væsentligste begrundelse for besøget på skolen var dog dens store kunstsamling. Den omfatter 1.000 værker af ca. 100 danske kunstnere – og enkelte udenlandske – fra 1950'erne til i dag. Der er både malerier, grafik og skulpturer, både inde og ude. To kyndige guider viste os rundt og fortalte levende om et lille udvalg af værkerne. Kunsten indgår som en integreret del af arkitekturen, og det er svært at sige, hvad der gjorde størst indtryk: de mange dejlige kunstværker eller arkitekturen, der giver spændende kig ud i gårdrum og ud over parken, og hvor hver eneste detalje er gennemtænkt, inklusive møblementet og den øvrige indretning. – LO-skolen var en stor oplevelse.



Herfra gik turen videre til *Kulturværftet i Helsingør*, hvor der var dækket op til frokost i cafeen. De forskellige kulturaktiviteter var ikke i gang, men vi fik lejlighed til at se os lidt om i den del, der var åben, og nyde udsigten til Kronborg. Vi nåede også at tage "Han" i øjesyn, Helsingørs omdiskuterede pendant til "Den lille havfrue". Skulpturen er placeret yderst på en lille mole med kun ganske lidt plads til at bevæge sig omkring, men heldigvis faldt ingen af os i havnen.

Fra Helsingør fortsatte vi til *Rudolph Tegnerts Museum* ved Dronningmølle. Museet skulle vi dog ikke besøge, men bare vandre lidt rundt i "Rusland", hvor nogle af Tegnerts skulpturer er opstillet. Herefter var der kaffe og hjemmebagt kage i Traktørstedets hyggelige have under store, skyggefulde træer. Græssende kvæg på nabogrunden fuldendte fornemmelsen af landlig idyl.

Så gik turen hjemad. Troede vi. For da vi kom til Hillerød, drejede den store bus ned ad en smal villavej og stand-

tede foran et rødt murstenshus. Her boede keramikeren *Else Merete Deichmann*, og hende skulle vi besøge.

Bag huset åbenbarede der sig en dejlig have med blomsterbede og hemmelighedsfulde kroge. Vi fik lejlighed til at se og beundre Deichmanns smukke arbejder, der omfatter både kunst- og brugskeramik. Ikke så mærkeligt, at der kom livlig gang i handelen. De fleste af os gik derfra med et indpakket klenodie i favnen.

Mætte af indtryk kørte vi hjemad. Stor tak til Birthe Rittig, assisteret af Tove Løvsgren, for en afvekslende og veltillrettelagt tur.

*Karin Sandvad*



# Besøg på kunstnerværksteder i Valby

Medlemsudflugt  
**lørdag 27. oktober 2012**



Vi mødes kl. 13 ved

**Billedkunstværkstederne, Tre Kronergade 90 i Valby.**

Værkstederne ligger i en nedlagt papirfabrik og benyttes nu som atelierer.

10 af kunstnerne vil tage imod os og vise, hvordan de arbejder.

Deltagerne sørger selv for transport til Valby. Arrangementet, der er gratis, slutter ca. kl. 15. Vel mødt!

**Se mere på værkstedernes hjemmeside [www.bkv.dk](http://www.bkv.dk)**

Tilmelding **senest 19. oktober** til [bodil.damgaard@mail.dk](mailto:bodil.damgaard@mail.dk) eller på tlf. 3253 1912 efter "først-til-mølle"-princippet (der er kun plads til 25).

## LYNGBY KUNSTFORENING

**Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri**

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs Lyngby  
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1471-1033220

Enkelt-medlemskontingent **225 kr.**  
Par **350 kr.** (med to stemmer og to lodder)  
Unge under 25 år **125 kr.**



[www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk) · e-mail: [info@lyngby-kunstforening.dk](mailto:info@lyngby-kunstforening.dk)