

LYNGBY

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

2

2. halvår 2016

KUNSTFORENING



Lisbet Groth-Jensen: Mand i landskab. Akvatinte

2

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

efter generalforsamlingen 20. april 2016

Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

Næstformand

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912
bodil.damgaard@mail.dk

Kasserer

Finn E. Kristensen, Furesø Parkvej 29, 2830 Virum
tlf. 4585 6881 – 4043 3689
finnekristensen@hotmail.com

Sekretær

Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Webmaster

Monica Munch, Emil Pipers Vej 6, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4842 7973 – 2320 8030
munchmonica@gmail.com

Medlemsblad

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk
tlf. 2620 1865 kmlknudsen@gmail.com

Cobra-rummet

Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum
tlf. 4583 4983 – 2043 6337 ruth.bejder@gmail.com

Pressekoordinator

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum
tlf. 4580 2899 – 6171 6179
karin_sandvad@get2net.dk

Lars Høeg, Siciliensgade 8, 4.tv., 2300 Kbh. S
tlf. 3297 4155 – 2826 5435

larsthehawk@gmail.com

Nina Maria Kleivan, Fælledvej 14, 3.th., 2200 Kbh. N
tlf. 2726 8288 nina@kleivan.dk

Suppleanter:

Pontus Kjerrman, Gadevangen 11,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 6668 – 2341 8507
pontus@kjerrman.dk

Kirsten Hergaard, Ulrikkenborg Allé 36, 1.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4466 4002 – 2177 5293
kirsten@hergaard.dk

DET SKER:

25.-28. august: Kunstrejse til Bremen

8. oktober: Efterårstur til Panum Institutet, side 4

26. oktober: Tilmeldingsfrist til kunstrejse 2017 til Kassel, side 5

12. november: Åbning af 'TEGN' på Sophienholm, side 10

Kommende udstillinger:

Jernbaneplassen

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs. Lyngby.

Fri entré

Åbent: tirsdag til fredag kl. 14-17,
lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket

Preben Franck Stelvig, fernisering
5. august

Lis Bramsen, fernisering 2. september

Vibeke Glarbo, fernisering 30. september

Jane Nielsen-Hansen/Lisbet Groth-Jensen, fernisering 4. november

Cobra-rummet

v/ Sophienholm, Nybrovej 401,
2800 Kgs. Lyngby. Fri entré.

Åbent: tirsdag til søndag kl. 11-17,
torsdag kl. 11-19. Mandag lukket

Lis Warberg, billedkunst, 22. juni-3. juli

Lisbeth Søndergaard, malerier, 6.-17. juli

Gitte Harslev, papir, grafik mm, 20.-31. juli

Camila Mesquita, smykkekunst, 3.-14. august

Laura Stamer, billedkunst, 17.-28. august

Sara Mathilde Øster, billedkunst, 31. august-
11. september

Krista Werdelin, malerier, 14.-25. september

Oskar Sølvsten Sørensen, 28. september-
9. oktober

Ingrid Bugge, maleri, foto mm, 12.-23. oktober

Malene Jorck Heide Jørgensen,

26. oktober-7. november

Referat fra generalforsamlingen 20. april 2016

Lyngby Kunstforening holdt sin 64. generalforsamling på Kulturstedet Lindegården.

I sin beretning for 2015 så formanden tilbage på et aktivt år med formidling af samtidskunst til medlemmer og andre besøgende fra hovedstadsområdet.

Vores udstillinger annonceres bredt, og med de gode anmeldelser i lokal- og dagspresse på vores store vinterudstilling med kunstneriske indtryk fra Rom var Lyngby Kunstforening igen med til at markere Lyngby-Taarbæk Kommune på det kulturelle landkort.

På Jernbanepladsen 22 vistes 9 udstillinger – heraf én dobbeltudstilling. Foreningen viste også "Åbne Døre"s værker. Vi er glade for vores lokalers centrale beliggenhed, der gør, at mange kommer forbi vores vinduer på vej mellem indkøb, arbejde og knudepunktet for den offentlige transport.

I Cobra-rummet ved Sophienholm har vi vist 14 udstillinger med yngre kunstnere, og i selve hovedbygningen fandt vinterudstillingen sted.

Foreningen har afholdt flere velbesøgte medlemsarrangementer: kunstrejse til Oslo med efterfølgende billedaften, udflugt til Malmø med omvisninger på Malmø Konstmuseum og Moderna Museet samt udflugt til Køge, hvor vi så på kunst i det offentlige rum i byens centrum og på Køge Skitsesamling, KØS. Medlemsmiddag med foredrag og film ved Torben Glarbo om kunstnerparret Sonja Ferlov og Ernest Mancoba foregik på Lindegården. Arrangementerne fik megen positiv respons fra medlemmerne.

Tak til bestyrelse og kustoder for deres indsats og for det gode samarbejde med Sophienholm.

Beretningen blev taget til efterretning, og årsregnskabet blev efter kassererens gennemgang godkendt. Der var ikke indkommet forslag til behandling fra medlemmerne.

Bestyrelsens forslag om at forhøje kontingentet for enkeltmedlemmer til 250 kr. og 400 kr. for par med fælles adresse blev enstemmigt vedtaget.

Valg af bestyrelse: Som formand blev Lis Langvad genvalgt for 4 år. Til bestyrelsen blev Kirsten Knudsen og Kirsten Sandvad genvalgt for 4 år. Jakob Maaløe og Ole Koefoed Steen genopstillede ikke, og Tine Hecht-Pedersen trak sig fra bestyrelsen efter 2 år. Til bestyrelsen valgtes herefter suppleanten Lars Høeg for 4 år og Nina Maria Kleivan for 2 år. Som ny kasserer og medlem af bestyrelsen valgtes Finn E. Kristensen. Da Niels Reumert ikke genopstillede, blev Pontus Kjerrman og Kirsten Hergaard valgt som suppleanter. Til revisorer blev Rolf Aagaard-Svendsen genvalgt, og da Jørgen B. Schmidt ikke genopstillede, blev vores afgående kasserer Ole Koefoed Steen valgt. Revisorsuppleanten Steffen Rohlf genvalgtes for 2 år.

Efter formandens takketale til de afgående bestyrelsesmedlemmer blev der omdelt og sunget en fællessang for Ole Koefoed Steen og Jakob Maaløe, forfattet af Monica Munch, før vi gik over til bortlodning af kunstværker. Referat og beretning i sin fulde ordlyd kan læses på foreningens hjemmeside.

MEDLEMSAKTIVITETER

Efterårsudflugt

**Kulturtræf mellem kunst og videnskab
på Panum Institutet
Lørdag 8. oktober 2016 kl. 15**

Lyngby Kunstforening indbyder til kunst-omvisning på Panum Institutet, opkaldt efter den danske læge og fysiolog, Peter Ludvig Panum (1820-1885).

Bygningskomplekset blev opført i 1971-1986 af arkitekterne Eva og Nils Koppel, Gert Edstrand, Poul Erik Thyrring (KKET) og er et udtryk for brutalismen. Udenomsarealerne er udformet af landskabsarkitekterne Edith og Ole Nørgård.

Bygningen er rigt udsmykket med spændende samtidskunst af i alt 26 kunstnere, koordineret af maleren Tonning Rasmussen.

Vi får en levende omvisning og spændende foredrag af lektor emeritus, dr.odont. Erik Friis-Hasche. Omvisning og foredrag varer ca. 2½ time. Noget

af tiden sidder vi i et af auditorierne. I pausen serveres en lille forfriskning.

Tid: Lørdag 8. oktober kl. 15.

Mødested: Panum Institutets foyer, Nørre Allé 20, 2200 Kbh. N. Bus 184 holder udenfor.

Tilmelding senest 26. september ved indbetaling af deltagergebyr på 100 kr. til Lyngby Kunstforenings bankkonto 1551-1033220. Husk at skrive "Panum" og jeres navn(e).

Der er plads til maks. 30 personer.

Turleder: Monica Munch, tlf. 2320 8030.



Næste års kunstrejse 22.-25. august 2017

DOCUMENTA 14 i Kassel

”Læren fra Athen”



Kassel er en gammel by i delstaten Hessen. Smukt beliggende ved floden Fulda og kendt for sine overdådige paladser, kunstmuseer og prisbelønnede parker. Brødrene Grimm boede og skrev deres eventyr her og har fået deres eget museum. Slottet Wilhemshöffe knejser over byen med sin gigantiske skulptur af Herkules og med kaskade- og grottefontæner.

Hvert 5. år siden 1955 har Kassel været værtsby for en internationalt berømt kunstevent, hvor betydningsfulde kunstnere fra hele verden udstiller overalt – ude og inde. Hele byen vil være præget af skulpturer, installationer og malerier, som nok vil gøre indtryk og vække til eftertanke.

I 2017 er titlen på Documenta 14 ”Læren fra Athen”. Udstillingen starter i Athen og kommer herefter til Kassel midt i juni til midt i september. Temaet er ”Tid – Sted – Afstande” – sociale og mentale påvirkninger. Vi vil nyde både Documentas helt aktuelle kunst og besøge Wilhems-

höffe og opleve parken og vandkunsten. Vi rejser derned i en komfortabel bus og bor på 3-stjernet hotel City Kassel midt i centrum. På grund af pres på hotellerne i Documenta-sæsonen er det nødvendigt med tilmelding allerede i år.

Priser: dobbeltværelse: 4.800 kr. per person, enkeltværelse: 5.500 kr.

Du får: Godt hotel med morgenmad, Kassel Card med rabat og fri kørsel, 2 x aftensmad og 2 x frokost samt byrundtur i bus og aftentur til lys- og lydshow i vandkaskaderne.

Tilmelding: Depositum på 1.000 kr. per person indbetales **senest 26. oktober 2016** til kunstforeningens bankkonto 1551-1033220.

Husk at skrive navn(e) og ”Kassel 2017”.

Der er plads til maks. 35 personer. Cirka en måned inden afrejsen vil deltagere modtage yderlige informationer.

Turledere: Lis Langvad og Monica Munch

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 5. august 2016 kl. 17-18.30

Kunstner: Preben Franck Stelvig



Preben Franck Stelvig: Uden titel

”Preben Franck Stelvigs arbejder er præcise i form og opbygning. De iscenesætter og signalerer en virkelighed på en ny og anderledes måde fra kunstner til betragter fra menneske til menneske. Der er tale om en form for collagekunst, som ofte kombinerer en optisk flad virkning med en rumskabende. Hans udgangspunkt er naturalistisk, men allerede fra den første udstilling i 1964 er enkeltdele isoleret eller brudt itu og herefter anbragt imellem andre både dekorative og fortællende elementer. I serier af billeder gennemprøver han mulighederne for en udvalgt genstand i forskellige arrangementer, hvor den overordnede

stræben i sidste instans er ro, stilhed og visuel balance. Vilhelm Hammershøis stille stuer, der efterlader en fornemmelse af, at mennesket lige er gået igennem rummet, er en både bevidst og instinktiv baggrund for Stelvigs billeder. Denne grundstemning går igennem hele hans værk, om det så er en værktøjsdel, et skilt eller en cigaretpakke, der er det centrale omdrejningspunkt i rækken af billeder.”

Af Dorthe Falcon Møller, uddrag fra Weilbachs Kunstnerleksikon.

Udstillingsperiode:

lørdag 6. – lørdag 27. august

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 2. september 2016 kl. 17-18.30

Kunstner: Lis Bramsen
"Dekonstruktion"



Lis Bramsen: 5a

"I de udstillede værker arbejdes med lyset og mørket i rummene, som alle præges af menneskeligt fravær, og hvor brudstykker af forfaldne konstruktioner er det bærende element.



Lis Bramsen: I skudlinie

I udstillingen arbejder jeg med livets skrøbelighed, vist gennem sammenbrud af og fragmenter fra det urbane. Jeg er optaget af det urbane forfald, der hvor naturen begynder at tage over.

Jeg nyder at arbejde med meget få farver (to-tre farver, fx rød og grøn og blandingerne, som opstår i forbindelse med dem), og jeg finder det interessant at opløse og antyde motivet. Opløsningen af motivet understøttes af materialet (farven og penselstrøgene) i selve maleprocessen, som også synes at være under opløsning. Malingen løber og opløser motivets form."

Udstillingsperiode:

lørdag 3. – lørdag 24. september

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 30. september 2016 kl. 17-18.30

Kunstner: Vibeke Glarbo
"Rosa Mundi"



Vibeke Glarbo: Bodil nyfødt. Foto: Torben Glarbo

"ROSA MUNDI (verdens rose) er en ældgammel rose, som allerede optræder i Danmark i middelalderen. Den er livskraftig og hårdfør, formerer sig ved rodskud og kan tåle at blive klippet med en hækkesaks.

Jeg er opvokset på Bornholm, hvor jeg i udstrakt grad af fysisk frihed kunne udforske naturen, fiske efter haletusser og salamandre, klatre i træer og lave mudderhuller. Der blev grundlagt en stor glæde ved og undren over naturens love og fænomener. Naturens cyklus med forårets store kraft og vinterens mørke – al væren som proces mellem liv og død – også for os som mennesker – har altid været udgangspunkt og drivkraft for min kunstneriske praksis. At verden hele tiden er under forandring. Engang syntes man, at det var indianerromantik, men vi er ved at forstå, at industrialiseringen og urbaniseringen har fjernet os fra forståelsen

af vores afhængighed af naturen, og at vi ved at misbruge den ødelægger vort eget livsgrundlag. Vi må forstå, at vi selv er natur, og at alting er forbundet, og at verden er et sted for konstant forandring.

I mange år arbejdede jeg udelukkende med installationer som en konsekvens af altings forgængelighed, hvor installationen levede under udstillingen. Og når udstillingen var slut, var den i heldigste fald dokumenteret på foto, men de sidste 15 år er jeg med stor glæde vendt tilbage til min uddannelse på Kunstakademiet med ler, gips og bronze i større og mindre ting af værkkarakter.

Naturen er stærk, og det er ROSA MUNDI et symbol på. Og så groede ROSA MUNDI i min mors have. Udstillingen viser træsnit, tegninger og skulpturer."

Udstillingsperiode:

lørdag 1. – lørdag 29. oktober

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 4. november 2016 kl. 17-18.30

Kunstnere: Jane Nielsen-Hansen og Lisbet Groth-Jensen
"Sorte streger og Tempera sole"

En udstilling med værker, der viser kunstneriske processer, maleriske teknikker og grafiske tryk.



Jane Nielsen-Hansen: Uden titel

Jane Nielsen-Hansen arbejder med temperafarver på papir og lærred.

Temperapigmenterne blandes med æg og olie nøjagtig som i den tidlige renæssance og giver et fint transparent resultat. Temperakompositionerne er stærkt koloristiske komplementære kontraster, som presser farven til det yderste og kalder pauser og nye farveopsætninger frem til et koloristisk væld af nuancer og abstrakte stoflige variationer. Akvarellerne tager udgangspunkt i skitser fra Europas museer. Fra skitsebøgerne hentes forskellige scenerier frem og kobles til fortællinger med abstrakte elementer fra temperamaleriet. Universet er en blanding af naturalistiske og abstrakte former.

Lisbet Groth-Jensens sort-hvide grafik og oliemaleri er inspireret af landskabet, der befinder sig mellem land og by. Landskaberne er befolket med figurer, der udtrykker en sindstilstand og fortæller en dramatisk historie.

Grafikken er en teknik, hvor motivet ridses og ætzes på kobberplader. Pladerne trykkes på kobbertrykspapir, og resultatet giver et smukt, spændende og enestående udtryk. I oliebillederne arbejder hun med de samme arketyperiske

fortællinger, som udtrykkes i hendes grafik.



*Lisbet Groth-Jensen:
Menneskespejlinger ved Lyngby Sø*

Udstillingsperiode: lørdag 5. - lørdag 26. november

Lyngby Kunstforenings vinterudstilling på Sophienholm

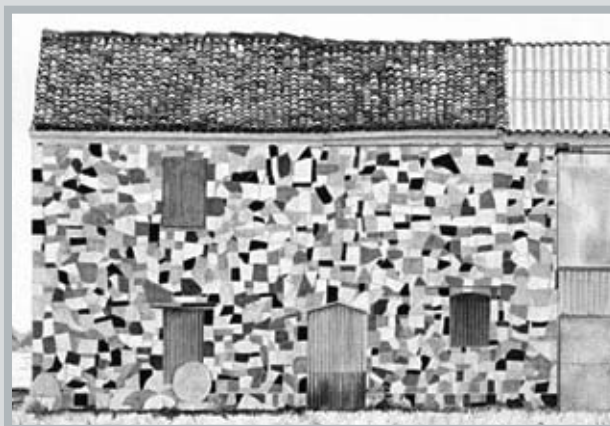


Den 12. november inviteres kunstforeningens medlemmer til fernisering på udstillingen **"TEGN"**. Dette medlemsblad med jeres navn på er jeres gratis adgangsbillet i hele udstillingsperioden frem til 8. januar 2017.

mangfoldige udtryksformer. Kunstnerne har benyttet tegning som metode til fremstilling af deres værker – og det er endelige værker, der vises – ikke skitser eller udkast.

I kan glæde jer til en spændende udstilling, som giver et indblik i tegnekunstens

Vi er overbevist om, at udstillingen med den store vifte af gode kunstnere vil være et trækplaster for mange besøgende.



Anne Skole Overgaard: Hus

De udstillende, professionelle kunstnere er: Anne Skole Overgaard, Astrid Randrup, Birgitte Storm, Bodil Damgaard, Emil Westman Hertz, Fie Norsker, Henrik Jørgensen, Jes Fomsgaard, Johannes Balsgaard, Karin Birgitte Lund,

Ken Denning, Kirstine Vaaben, Kristian Dahlgaard, Lis Nogel, Nils Gjerdevik, Ole Sporning, Paule Ducourtial, Ronald Burns, Silas Inoue og Sys Hindsbo. Udstillingens kurator er Bodil Damgaard.

Dette medlemsblad med jeres navn på er jeres gratis adgangsbillet i hele udstillingsperioden frem til 8. januar 2017.

Udstillingen er lavet i samarbejde med Vestjyllands Kunstmuseum, Janus Bygningen, hvor den vises i efteråret. I juni-nummeret af "Kunstmagasinet", udgivet af Janus Bygningen, Tistrup, vil der være omtale af kunstnerne.

Lis Langvad

SIDEN SIDST:

Middag og rundvisning på Christiansborg

Den 16. marts samledes de 30 medlemmer, der hurtigt havde sikret sig plads til omvisning og spisning i Snapstinget. Ja, der var desværre begrænset deltagertal. Først gennem sikkerhedstjek, derefter hen i Snapstinget, hvor maden stod parat.

Det var et fint arrangement. Meyers platte smagte godt, og kunsten gjorde den politiske historie nærværende for os alle. Vi så portrætterne af tidligere statsministre i meget forskellige stilarter

og positurer og besøgte forskellige partiers grupperum, hvor politikerne havde valgt deres favoritmalier: Liberal Alliance med Kvium og Dansk Folkeparti med hjemstavnsmotiver. Vi så folketingsalen og flere af de historiske samlingsrum.

Husets vægudsmykninger med små fyndord blev fremhævet af guiden, der særlig udpegede den nok ikke helt ukendte sætning: "Gud mildner luften for de klippede får."

Alt i alt et arrangement, der bestemt kan anbefales.

Kirsten Knudsen

Sommerudflugt til Lolland

Lørdag 28. maj drog 36 deltagere af sted sydpå i dejligt solskinsvejr. Per kørte bussen med sikker hånd, og vi andre nød det smukke sydsjællandske sommerlandskab, der rullede forbi.

Første stop var Fuglsang Kunstmuseum. Det er anlagt, så det ved indgangssiden spiller sammen med Fuglsang Herregård og ladebygning. Den anden side vender ud til naturområdet Skejten, hvor der for enden af museets samlende korridor er et panoramavindue, der indrammer dette naturens mesterværk.

Museet bestod af en række rum og områder, der i deres udstyr var differentieret i forhold til de udstillede værkers alder og genre. Alle var de velbelyst og velproportionerede.

Kunstværkerne repræsenterede slutningen af 1700-tallet til 1980. Vi gik rundt individuelt i museets imponerende samling, der rummede fine eksempler på nogle af de dygtigste malere fra perioden. Brydningstiden i 20'erne og 30'erne var også belyst med adskillige centrale stykker.

Frokosten var god og rigelig – skyllet ned med velsmagende lokal bryg.

Og så gik det videre til den anden ende af øen: maleren Richard Winthers Hus – noget forsinket på grund af lang køretid. Den lokale kustode fortalte om kunstneren og stedet. Huset var et nedlagt plejehjem, som Winther boede i de sidste 14 år af sit liv. Her havde han malet på stort set alle vægge og i loftet. Vi gik rundt i hans stuer og tidligere atelier. Hans malerpersonlighed viste sig overalt, i værkerne og i hans stuer med fyldte bogreoler og mange smukke genstande. Kunstforeningens tidligere formand Aage Schjødt havde berettet fra et tidligere bestyrelsesbesøg i huset – da kunstneren endnu levede – at han var meget farverig, men meget lidt interesseret i rengøring.

Efter kaffe og kage gik turen hjemad. Desværre tillod tiden ikke, at vi tog en afstikker til det nye fælleskunsværk, Dodekalitten, som er under udførelse. Men det må vi have til gode. Stedet kunne godt fortjene et besøg mere.

Kirsten Knudsen

SIDEN SIDST: (fortsat)

Fernisering og foredrag hos Nordea, 11. februar

Kunstforeningens medlemmer blev i februar inviteret til et særarrangement hos Nordea Private Banking i Lyngby. Med udstillingen "Portrætter & menneskeskildringer – Hanne Varming og Zura" blev vi præsenteret for en fin udstilling af mindre skulpturer og malerier.

Karen Margrethe Varming gav os et spændende indblik i sin mors arbejde med skulpturer i bronze og gips. Og selv om Hanne Varmings skulpturer er kendt fra bybilledet – bl.a. fra Sophienholm, Kulturbyt og Københavns Lufthavn – fik vi med datterens fortælling nye nu-

ancer af denne kendte kunstners virke. Maleren Zura (født i Georgien) var et mere ubeskrevet blad for de kunstinteresserede tilhørere. Der blev tillystet og spurgt interesseret til hans tilgang til portrætmaleriet og de større gruppebilleder.

Der blev serveret tapas og vin, og vores medlemmer udtrykte stor tilfredshed med arrangementet, som blev afviklet både kl. 15 og 19 for at imødekomme de mere end 50 tilmeldte. Forhåbentlig har Nordea fået et par "kunder i butikken" efter deres investering i Lyngby Kunstforening. Der var ikke knyttet nogen betingelser til arrangementet, og vægten lå på kunsten med blot en kort orientering om investeringsrådgivning.

Lis Langvad

FRA VORE EGNE RÆKKER

Den 2. juni var det tid til den årlige sommerudflugt for kustoder og bestyrelse, denne gang omvisning i Cisternerne. Der var meget varmt i Søndermarken, så det var skønt at blive kølet af under jorden. Her så vi Eva Kochs videoer på murene mellem drypsten og søjler. Store valmuer foldede sig ud i stilhed, hvorefter skolebørn sprang lystigt rundt og legede. Hvide duer flaksede over os i mørket. Oppe på jorden igen under de skyggefulde træer fik vi god oplysning om både Søndermarken, Cisternerne og Eva Kochs liv og kunst. Vi sluttede af med spisning i Hansens Familiehave.



LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs. Lyngby
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1551-1033220

www.lyngby-kunstforening.dk · e-mail: info@lyngby-kunstforening.dk