

LYNGBY

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

1

**1. halvår
2017**

**Indkaldelse til generalforsamling
torsdag 27. april 2017**



Christel Maria Nolle: Around the flower

KUNSTFORENING

1

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

Næstformand

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912
bodil.damgaard@mail.dk

Kasserer

Finn E. Kristensen, Furesø Parkvej 29, 2830 Virum
tlf. 4585 6881 – 4043 3689
finnekristensen@hotmail.com

Sekretær

Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Webmaster

Monica Munch, Emil Pipers Vej 6, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4842 7973 – 2320 8030
munchmonica@gmail.com

Medlemsblad

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk
tlf. 2620 1865 kmiknudsen@gmail.com

Cobra-rummet

Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum
tlf. 4583 4983 – 2043 6337 ruth.bejder@gmail.com

Pressekoordinator

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum
tlf. 4580 2899 – 6171 6179
karin.sandvad@gmail.com

Lars Høeg, Siciliensgade 8, 4.tv., 2300 Kbh. S
tlf. 3297 4155 – 2826 5435

larsthehawk@gmail.com

Nina Maria Kleivan, Fælledvej 14, 3.th., 2200 Kbh. N
tlf. 2726 8288 nina@kleivan.dk

Suppleanter:

Pontus Kjerrman, Gadevangen 11,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 6668 – 2341 8507
pontus@kjerrman.dk

Kirsten Hergaard, Ulrikkenborg Allé 36, 1.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4466 4002 – 2177 5293
kirsten@hergaard.dk

DET SKER:

Torsdag 2. marts: Medlemsmiddag med foredrag, side 4

Fredag 24. marts: "Åbne Døre". Fernisering, side 5

Torsdag 27. april: Generalforsamling. Indkaldelse, side 3

Lørdag 10. juni: Sommerudflugt til Odsherred, side 4

Kommende udstillinger:

Jernbaneplassen

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs. Lyngby
Fri entré

Åbent: tirsdag til fredag kl. 14-17,
lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket

Ebbe Laurs Sørensen, fernisering 6. januar

Christel Maria Nolle, fernisering 3. februar

Mette Sandfær, fernisering 3. marts

"Åbne Døre", 25.-26. marts

Alba S. Enstrøm, fernisering 31. marts

Linda Weiss Drescher, fernisering 5. maj

Sommerlukket juni og juli.

COBRA-rummet

ved Sophienholm, Nybrovej 401,
2800 Kgs. Lyngby. Fri entré.

Åbent: tirsdag til søndag kl. 11-17,
torsdag kl. 11-19. Mandag lukket

Annette Frydenlund, malerier,
29. marts-9. april

Anne Louise Blicher, malerier,
26. april-7. maj

Nanna Drewes Brøndum og Lotte Holten,
skulptur, tegning, maleri, grafik,
24. maj-4. juni

Der kommer flere udstillere til i løbet af foråret.
Alle udstillinger i COBRA-rummet beskrives
nærmere på kunstforeningens hjemmeside.

Indkaldelse til generalforsamling

torsdag 27. april 2017 kl. 19.30

på Kulturstedet Lindegaarden (i Bondebyen),
Peter Lunds Vej 8, 2800 Kgs. Lyngby

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
 2. Formandens beretning
 3. Aflæggelse af revideret årsregnskab *
 4. Forslag fra bestyrelse eller medlemmer **
 5. Fastsættelse af kontingent for næste regnskabsår/kalenderår
 6. Valg af formand: *Lis Langvad* er først på valg i 2020
 7. Valg af bestyrelsesmedlemmer: *Ruth Bejder* udtræder af bestyrelsen, og en suppleant indtræder for et år
 8. Valg af 2 suppleanter: Der skal vælges 1 ny suppleant for et år
 9. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant: Er først på valg i 2018
 10. Eventuelt
-

* Årsregnskabet uddeles på generalforsamlingen og vil fra uge 14 ligge til gennemsyn på Jernbanepladsen 22.

** Forslag fra bestyrelse eller medlemmer skal sendes/mailes til Lis Langvad, senest 12. april og skal senest 21. april være tilgængelige for medlemmerne ved henvendelse til formanden.

Forslag til vedtægtsændring: Foranlediget af et krav fra banken ved godkendelsen af vores nye kasserer har bestyrelsen under pkt. 4 følgende forslag til vedtægternes § 9, stk. 1: *"Foreningen er forpligtiget til udadtil ved underskrift af formanden eller næstformanden og et bestyrelsesmedlem"*. Her foreslås ordet "bestyrelsesmedlem" erstattet af "kassereren". Vedtægterne kan læses på foreningens hjemmeside.

Udlodning af kunstværker: Efter generalforsamlingen udloddes de kunstværker, der er indkøbt sidste år, blandt de medlemmer, der har betalt kontingent for 2016, og som er til stede ved generalforsamlingen eller har givet fuldmagt til et tilstedeværende medlem eller bestyrelsesmedlem. Gevinsterne udstilles på Lindegaarden i forbindelse med generalforsamlingen. Forinden vil de også kunne ses på Jernbanepladsen 22 og på vores hjemmeside. På bladets bagside findes en oversigt over de indkøbte kunstværker.

Efter 'hovedlodtrækningen' vil der blandt *alle* deltagerne være en ekstra lodtrækning om de kunstværker, som kunstnerne i COBRA-rummet har doneret til foreningen i 2016. Disse gevinster udstilles også på Lindegaarden.

OBS: Kun medlemmer, der har betalt kontingent for 2017, kan deltage i generalforsamlingen.

Medlemskontingent 2017

Inden 1. marts skal der betales kontingent via netbank til kunstforeningens konto 1551-1033220. HUSK at skrive navn(e) og "Kontingent 2017". Kontakt sekretær Tove Løvsgren, hvis du har brug for et girokort.

Enkelte: 250 kr.

Par (på fælles adresse): 400 kr.

Unge under 25 år: 125 kr.

Firmaer: 1.000 kr.

Kontingent fra nye medlemmer, indbetalt i sidste kvartal 2016, gælder for 2017.

Ved adresseændring: HUSK at give Tove Løvsgren besked, hvis du flytter, får nyt telefonnr. eller e-mail.

MEDLEMSAKTIVITETER

Medlemsmiddag og foredrag

Torsdag 2. marts 2017 kl. 19 på Lindegaarden

Nyt lys over dramatisk kvindeskæbne

Foredrag ved forfatteren Dorte Smedegaard om maleren og forfatteren Emilie Demant Hatt

Emilie Demant Hatt (1873-1958) blev født i Selde i Nord-salling og senere uddannet ved Kunstakademiet i København. Hun udstillede første gang på Charlottenborg i 1903.

Som maler og skribent var hun stærkt præget af mødet med fire forskellige mænd:

Komponisten Carl Nielsen. Hun var 14 år, han var 21, da de forelskede sig.

Lappen Johan Turi åbenbarede Laplands sjæl for hende gennem sin fortællekunst.

Malmkongen i Kiruna, Hjalmar Lundbohm, efterstræbte Emilie og finansierede hendes bogudgivelser.

Kulturgeografen Gudmund Hatt blev hendes ægtefælle gennem 47 år.

Emilies kunstneriske løbebane ændrede sig fra naturalisme til moderne ekspressionistisk og dybt original malerkunst. Et særegent livsforløb, en enestående kvinde, en kompromisløs kunstner.

Pris for foredrag og middag: 280 kr. pr. person. Drikkevarer for egen regning.

Tilmelding ved indbetaling af beløbet til foreningens konto 1551-1033220 **senest 15. februar**. HUSK at skrive navn og "Medlemsmiddag" på indbetalingen.

NB: Bogen "Vildfuglene", en biografi om Emilie Demant og Gudmund Hatt, kan købes til særpris ved medlemsmiddag.

SOMMER-UDFLUGT TIL ODSHERRED

Lørdag 10. juni 2017 kl. 9-18

Sæt X i kalenderen på dagen, hvor vi skal med bus til det skønne Odsherred.

Det første mål er *Odsherreds Kunstmuseum* i Asnæs, der viser særudstillingen "Fokus på Odsherredsmalerne". En guidet rundvisning er inkluderet.

Frokosten indtages på en kro ved Ellinge Lyng.

Herfra kører vi til Anneberg ved Nykøbing Sjælland og besøger *Hempel Glasmuseum*, der er en enestående glassamling med alt fra oldtidsglas til moderne glaskunst. I Anneberg Café nyder vi en kop kaffe og kage, inden turen går hjemad igen.

Endeligt program med pris og tilmeldingsinfo udsendes pr. e-mail og post **omkring 1. maj**.

Turarrangører: Karin Sandvad og Kirsten Knudsen

“TEGN” kan stadig nås ...

Lyngby Kunstforenings vinterudstilling “TEGN” kan ses på Sophienholm helt frem til 8. januar 2017.

Udstillingen er kurateret af Bodil Damgaard, og man må sige, at målet med at vise tegnekunstens mangfoldige udtryk gennem de 20 deltagende kunstners værker er opfyldt med denne spændende udstilling.

Netop den store forskellighed i de udstillede værker kommer til sin ret med ophængningen i Sophienholms lokaler, hvor rumopdelingen giver den besøgende

rig mulighed for at fordybe sig i hver enkelt kunstners særlige signatur/tegn og motivverden.

Udstillingen blev åbnet 12. november 2016 med en meget velbesøgt fernisering og er blevet godt modtaget. Ophængningen roses for at være rolig og afstemt med plads til den enkelte kunstner.

Endelig skriver en anmelder, at man gerne ser, at udstillingen på et tidspunkt bliver efterfulgt af flere tilsvarende efter denne udstillings gode bud på, hvor mangfoldigt man kan arbejde med tegnekunsten.

Lis Langvad

Kunstnersammenslutningen “Åbne Døre”s fællesudstilling 2017

**Fernisering i Lyngby Kunstforening
fredag 24. marts 2017 kl. 17-18.30**



Hans-Jørgen Henriksen: Flooding after dark

“Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk” er en sammenslutning af ca. 30 kunstnere i Lyngby-Taarbæk Kommune. En gang om året inviterer kunstnerne alle interesserede

indenfor i deres private atelierer og værksteder, hvor man både kan se kunst og få en snak med kunstnerne.

Samtidig med de “Åbne Døre” lægger Lyngby Kunstforening lokaler til en fællesudstilling, hvor man kan få en smagsprøve på kunstnerne meget forskelligartede udtryk.

Udstillingen er åben på Jernbaneplassen 22:

Lørdag 25. marts kl. 11-14

Søndag 26. marts kl. 11-14

Kunstnerne værksteder holder åbent:

Lørdag 25. marts kl. 11-17

Søndag 26. marts kl. 11-17

Der bliver trykt en folder med navne og adresser på de åbne atelierer. Folderen kan bl.a. fås på biblioteket.

Læs mere på “Åbne Døre”s hjemmeside www.ltkunst.dk og FaceBook Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 6. januar 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Ebbe Laurs Sørensen



Ebbe Laurs Sørensen: Uden titel

”Jeg tror på tegningen som en forlængelse af det første sprog, den er fingeren, som peger og benævner ting. Som fingeren er sindet og øjet bevidsthedens pil. Viljen/bevidstheden/erkendelsen sidder i øjet og flyver ud og rører ved tingene i verden. Tegningen følger efter og viser det, som øjet så derude. På den måde kender jeg verden og er på opdagelse med øjet i en glad og begejstret pantomime omkring al tings indbyrdes placering på denne vores fælles overflade.

Jeg lukker mine øjne og ser
Udenfor den synlige verden er mørket og det indre lys
Bevidstheden og underbevidstheden
Søvnen, drømmenes og de indre billeders verden
Simultankontrasten, de ydre tings indre billeder
Jeg ved alting, jeg ved ingenting, og jeg er på opdagelse i min tid
Jeg tror på sproget og håndværkets sprog
Jeg tror på tilfældets al almindelighed og spontanitetens bevidste og ubevidste ytringer
Jeg tror, jeg håber, og jeg glemmer, og jeg husker, og det hele er så mærkeligt.”

Udstillingsperiode: 7.-28. januar

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 3. februar 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Christel Maria Nolle
"En billedfortælling"



Christel Maria Nolle: Mixed media

Uddrag af artikel, skrevet af Kirsten-Marie Hedeland:

"Christel Maria er passioneret i sit arbejde med kunsten, og hendes engagement og virkelyst lyser ud af værkerne. Hun omgiver sig med sin etnografiske samling i form af afrikanske masker, skulpturer, broderier, glaskunst – og keramik, hvilket er vigtigt for hende i skabelsesprocessen. Varme detaljer og helst rigtig mange af dem giver energi og inspiration til hendes værker. Hendes billedunivers kan opleves nærmest som vævede farveflader med skulpturelle former som bærende elementer. Christel Maria har en rigtig god fornemmelse

for farverne og deres måde at reagere på, når de mødes og holdes op mod hinanden. Hun kender deres indbyrdes påvirkning og deres endelige udtryk. Farverne lægges på, der tegnes op, viskes ud og arbejdes selvsikkert ind i maleriet.

Billederne er runde og fyldige, men uden at være overfyldte. Man oplever en åbenhed og imødekommenhed, der lukker os ind i maleriet, og man har ikke lige på én gang overstået oplevelsen i hendes motivverden. Øjet tager på vandring, og der er nyt at opleve hele vejen rundt ..."

Udstillingsperiode: 4.-25.februar

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 3. marts 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Mette Sandfær
"Trying to fix"



Mette Sandfær: Uden titel



Mette Sandfær: Uden titel

"Jeg arbejder med at sætte nogle begrænsninger op for mine billeder, nogle dogmeregler.

I de seneste billeder har jeg taget afsæt i et katalog med kunstnerartikler, hvor jeg har taget former og mellemrum ud. Af

disse bygger jeg nye billeder. Projektet kredser om at samle, gruppere, reparere, om at prøve at skabe en ny sammenhæng."

Udstillingsperiode: 4.-18. marts



Mette Sandfær: Uden titel

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 31. marts 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Alba S. Enstrøm

“Paintings and drawings from now and then”



Alba S. Enstrøm: Uden titel



Alba S. Enstrøm: Uden titel

“Siden min uddannelse på Det Kongelige Danske Kunstakademi (1985-92) har jeg gennem mit arbejde primært med maleri og tegning undersøgt konventionerne omkring mandlig/kvindelig identitet, seksualitet, kønsroller, kærlighed og samliv.

Mine forlæg og kilder kan være citater og fragmenter fra litteratur, film, reklamer, musik, erotica, mode – ja, fra hvad som helst i tidens informationsstrøm, der bliver hængende i min bevidsthed.

Vi taler om en slags ‘sampling’ af billede og tekst, som jeg prøver at bearbejde og strukturere i udtryk, som jeg og mit publikum forhåbentlig kan forstå.

Jeg laver ikke skitser, men arbejder med en visuel dagbog, der ofte er til hjælp i mit narrative maleri.

Jeg maler for at opklare og forklare – ikke blot for at male.”

Udstillingsperiode: 1.–29. april

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 5. maj 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Linda Weiss Drescher
“Everyday I get the blues”



Linda Weiss Drescher: Broadway

“I denne udstilling vil jeg præsentere værker, som beskriver de små og store ting, som jeg bevidst/ubevidst samler, og som jeg ikke kan slippe igen. Mennesker, drømme, ting.

Maleri, objekter, tegninger mv. er byggeklodserne til denne udstilling. Ved

at inddrage gulv- og vægplads bygger jeg større og mindre 'situationer' – kombinationen af to og tre-dimensionale værker, som understøtter historierne.”

Udstillingsperiode: 6.-24. maj



Linda Weiss Drescher: Roll together

SIDEN SIDST:

Bremen-kunstrejsen 2016

Fire dage med solskin og 30%! Dejligt, at bussen havde aircondition. Svenne, vores buschauffør, sørgede for kaffe og forfriskninger, og Monica gav os informationer om rejsen undervejs.

Første stop var Nolde-museet i Seebüll, hvor Noldes farver og dramatiske kompositioner, men også de sarte blomstermalerier fascinerede os.

I Bremen boede vi på et 4-stjernet hotel i den gamle bydel, tæt på markedspladsen og rådhuset fra 1405, som i det 17. århundrede fik en ny facade i Weserrenaissance-stil. Det er et af de smukkeste tyske rådhus og hører til UNESCO's verdensarv. Tæt ved står dels den store Roland-statue fra 1404 - Bremens "frihedsstatue", et symbol på frihed og retfærdighed, dels domkirken St. Petri med de to kirkespir på 98 meter. Her fandt vi biskop Ansgars gravsten tæt ved højalteret.

Ved siden af domkirken stod Gerhard Marcks bronzestatue af stadsmusikanterne: æslet, hunden, katten og hanen. Enhver, der tager fat i æslets ben, kan være heldig at få et ønske opfyldt. Det prøvede vi naturligvis - og nu må vi se, om det passer.

I strålende solskin guidede Monica os om fredagen over markedspladsen og Böttcherstrasse - med klokkespillet lavet af 30 Meissnerporcelænsklokker - og videre til Paula Modersohn-Becker og Roselius museet, det første museum tilegnet en malerinde. Et godt gensyn med hendes billeder og overraskende træskulpturer af Laura Eckert. Om eftermiddagen besøgte vi kunstnerlandsbyen Worpswede. Her boede kendte malere og digtere, bl.a. Rainer Maria Rilke, Heinrich Vogeler, der ejede huset Barkenhof, og

for en tid Paula Modersohn-Becker sammen med sin mand. Rige af indtryk sluttede vi denne dejlige dag.



Om lørdagen besøgte vi bl.a. Bibelgården på vej til Kunsthalle Bremen. Overraskende var det, at omkring 120 planter og blomster er nævnt i Bibelen, og mange af dem vokser i denne stille have. Kunsthalle har en imponerende samling kunstværker fra de sidste 600 år. Her er franske kunstnere fra 18.-20. århundrede samt tyske malere og billedhuggere fra samme periode. Efter et par timer var vi mætte af indtryk og klar til at nyde solskinnet og smage Bremens berømte kaffe eller en kold øl. Aftenens højdepunkt var en koncert med Bremens Kaffeehaus-Orchester i Den Japanske Have. En mere festlig afslutning kunne Lis og Monica ikke have valgt.

Om søndagen sagde vi farvel til Bremen, på vejen fik vi et indtryk af den enorme internationale kunstudstilling NordArt 2016 i Kunstwerk Carlshütte nær Rendsburg.

Trætte og mætte af vidunderlige indtryk vendte vi i god behold tilbage til Lyngby. En stor tak til Monica og Lis, der med højt humør og entusiasme gjorde turen så vellykket.

Beate Richter (let forkortet af red.)

SIDEN SIDST: (fortsat)

Kulturtræf mellem kunst og videnskab på Panum Institutet

Lørdag 8. oktober 2016 mødtes 35 medlemmer i den store foredragssal på Panum Institutet på Nørrebro.

Bygningskomplekset blev opført i 1971-86. Arkitekter var Eva og Nils Koppel, Gert Edstrand og Poul Erik Thyrring. Landskabsarkitekter Edith og Ole Nørgård.

28 kunstnere fik dengang udsmykningsopgaven, bl.a. grupperne Eks-skolen med bl.a. Bjørn Nørgård og de unge vilde med bl.a. Kenneth Nielsen og Claus Carstensen.

Vi fik først et langt lysbilledforedrag af emeritus, dr.odont. Erik Friis-Hasché om universitetets videnskabelige udvikling vævet sammen med forskellige kunstneriske udsmykninger inden for og uden for instituttet.

Der var mange smukke installationer, malerier og skulpturer. Det var svært at nå alt. Dels var der lange afstande, dels var noget af kunsten vanskeligt tilgængelig, fordi der var skabe, reoler og andet inventar sat op foran. Man følte sig ganske som inde i en meget kringlet labyrint.



Skulptur af Bjørn Nørgård

Et større åbent område var formet som en plads med spændende, mytiske søjlefigurer i keramik, udført af Bjørn Nørgård. Desværre var der en dårlig belysning.

I kældrens irgange og siderum var der lette og lyse freskoudsmykninger af Poul Gernes og hans hustru. Alt i alt en interessant eftermiddag.

Monica Munch

Indkøbt kunst til udlodning på generalforsamlingen

- 1 **Henrik Pryds Beck:** Maleri 2015, 33,5 x 33,5 cm
- 2 **Miguel Vega Olivares:** Collage 2011, 30,5 x 22 cm
- 3 **Miguel Vega Olivares:** Collage 2010, 22 x 22 cm
- 4 **Jesper Kristiansen:** Collage, "komposition Green Gold" 2014, 54 x 48 cm
- 5 **Helle Frøsig:** Grafisk tryk, e.t. 2006, 42,5 x 59 cm
- 6 **Helle Frøsig:** Grafisk tryk, e.t. 2006, 42,5 x 59 cm
- 7 **Helle Frøsig:** Grafisk tryk, e.t. 2006, 42,5 x 59 cm
- 8 **Jane Maria Petersen:** Tegning/collage 2014, 38,5 x 61 cm
- 9 **Preben Franck Stelvig:** Maleri/collage 2015, Ø 17 cm
- 10 **Preben Franck Stelvig:** Collage 1999, 34 x 28 cm
- 11 **Preben Franck Stelvig:** Collage 2016, 33 x 26 cm
- 12 **Lis Bramsen:** Maleri 2016, 70 x 50 cm
- 13 **Vibeke Glarbo:** Monotypi, træsnit "Rosa Mundi" 2016, 74 x 64 cm
- 14 **Lisbet Groth-Jensen:** Grafisk tryk, "Spejling i Åmosen" 2013, 42 x 52 cm
- 15 **Jane Nielsen-Hansen:** Akvareller, "Himmellegemer", 42,5 x 33 cm

LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs. Lyngby
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1551-1033220 · CVR-nr. 31452686

www.lyngby-kunstforening.dk · e-mail: info@lyngby-kunstforening.dk