

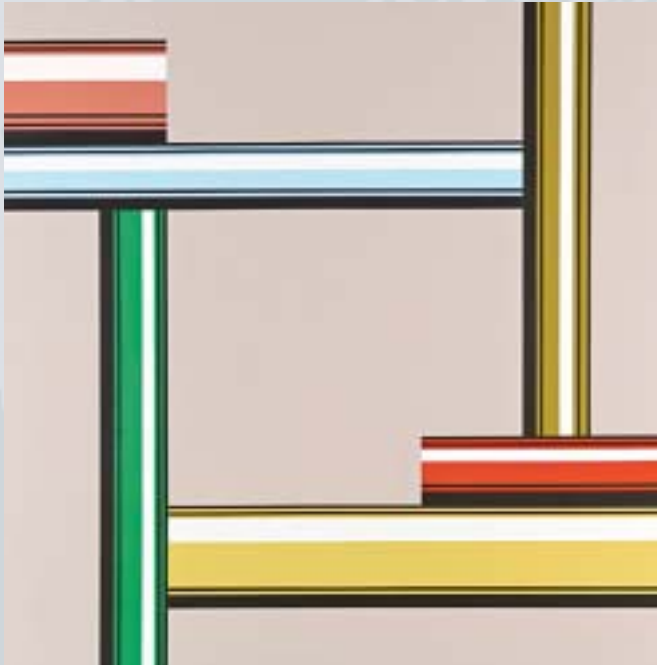
# LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

Vinter 2014

1

KUNSTFORENING



*Hanne Helms: Uden titel*

# 1

## Lyngby Kunstforenings bestyrelse

### Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs Lyngby  
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

### Næstformand

Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg  
tlf. 3963 0758 – 2991 1354 birthe@rittig.com

### Kasserer

Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A,  
2800 Kgs Lyngby, tlf. 4587 2653 – 4027 2653  
gamleole@post6.tele.dk

### Sekretær

Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,  
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000  
lovsgren@youmail.dk

### Redaktør af medlemsblad

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk  
tlf. 4588 1865 – 2620 1865  
kmlknudsen@gmail.com

Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum  
tlf. 4583 4983 – 2043 6337  
ruth.bejder@gmail.com

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,  
2800 Kgs Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912  
bodil.damgaard@mail.dk

Jakob Maaløe, Vinkelager 58, 3.tv., 2720 Vanløse  
tlf. 3874 2727 – 4040 2538  
lingua.maaloe@post.tele.dk

Tine Hecht-Pedersen, Gadevangen 11,  
2800 Kgs Lyngby, tlf. 2624 7208 – 4588 6668  
tine@hecht-pedersen.dk

Monica Munch, Læsøvej 11, 2800 Kgs Lyngby  
tlf. 4588 1039 – 2320 8030  
munchmonica@gmail.com

### Suppleanter:

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum  
tlf. 4580 2899 – 6171 6179  
karin\_sandvad@get2net.dk

Mads Fisker, Nørgårdsvej 4 A, 1., 2800 Kgs Lyngby  
tlf. 2258 0501 mads.fisker@gmail.com

## DET SKER:

### Sæt kryds i kalenderen:

**Mandag 14. april:** Foredragsaften med Pontus Kjerrman

**Mandag 5. maj:** Generalforsamling

Kunstrejse til **Frankfurt am Main**. Annoncering, side 3

### Siden sidst:

Amsterdam-rejsen 2013. En turdeleger beretter, side 8

### Kommende udstillinger:

#### Jernbaneplassen

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs Lyngby. Fri entré  
Åbent: tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14.  
Mandag lukket

**Peter Frimand.** 10. januar-1. februar, side 4

**Hanne Helms.** 7. februar-1. marts, side 5

**Jette Berg/Søs Beck.** 7.-29. marts, side 6 og 7

#### Cobra-rummet

Lyngby Kunstforening holder udstillingspause i Cobra-rummet indtil 19. marts, hvor vi glæder os til at vise en fotoudstilling af **Jens Brink**. – På gensyn!



### Kommende arrangementer:

## KUNSTREJSE til Frankfurt am Main – 4 dage i slutningen af august 2014

Frankfurt er en driftig og alsidig by med skyskrabere i Bankenviertel, messeområder i den nordvestlige del, forretningsgader og stormagasiner i bymidten samt det historiske centrum med rådhuset og domkirken.

I den centrale del er der væsentlige kunstmuseer for samtidskunst, både hvad det kunstneriske indhold og de arkitektoniske rammer angår. Vi vil besøge bl.a. Schirn Kunsthalle, et af Tysklands mest spændende og aktive udstillingssteder, og "Tærtestykket", museet for moderne kunst, med et indvendigt avanceret arkitektonisk udtryk. På den fredelige, sydlige bred af floden Main ligger en lang række museer på den såkaldte Museumsufer, bl.a. det fine "Museum für Ange-



wandte Kunst"/designmuseet, som er et smukt bygnings- og haveanlæg med en god café.

**Et detaljeret program med pris og tilmeldingsblanket kommer i næste medlemsblad.**

### Medlemskontingent 2014

Så er der igen gået næsten et år, og **inden 1. marts** skal der betales medlemskontingent via netbank til kunstforeningens konto 1471-1033220 (**husk** at skrive navn(e) og "Kontingent 2014").

Enkelt-medlemskab: **kr. 225**  
Par-medlemskab: **kr. 350**  
Unge under 25 år: **kr. 125**

Kontingent for nye medlemmer, indbetalt i oktober kvartal 2013, gælder for 2014.

Hvis du/I får brug for et giro-indbetalingskort, så hent det på Jernbaneplassen, eller kontakt sekretær Tove Løvsgren på tlf. 2881 8000 / lovsgren@youmail.dk.

Tove skal også have besked, hvis du/I flytter, får nyt tlf.nr. eller e-mailadresse.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 10. januar 2014 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Peter Frimand**



*Dobbeltsyn, 2012, interior vue, detalje fra kassen. Foto: Lea Nielsen*

**Peter Frimand** arbejder med det, der kommer til syne i mødet mellem den sansende og det, der sanses – med udgangspunkt i kroppen, øjeblikket og bevægelsen.

Omdrejningspunktet er forholdet mellem synlighed og usynlighed, interaktion mellem sansning og refleksion. Han undersøger forholdet mellem det, der umiddelbart er foran beskueren, og det, der fremtræder for beskueren i forestillingen om værket. Man kan sige, at han prøver at fremstille en repræsentation af det usynlige og fraværende ved at vise det synlige og nærværende.

”Når man arbejder med et projekt, er der i processen talrige overvejelser og greb, man prøver at komprimere til det endelige værk.

Det problematiske kan opstå, når man i skitsen finder en mere oprigtig og umiddelbar tilgang end i det, man vil kalde det færdige værk. Oftest formår skitsen dog ikke at fortælle en historie, når man arbejder med rumlige ting, og kan derfor heller ikke skabe et samspil mellem beskueren og rummet og de bevægelser og perceptuelle perspektiver, der sættes på spil.

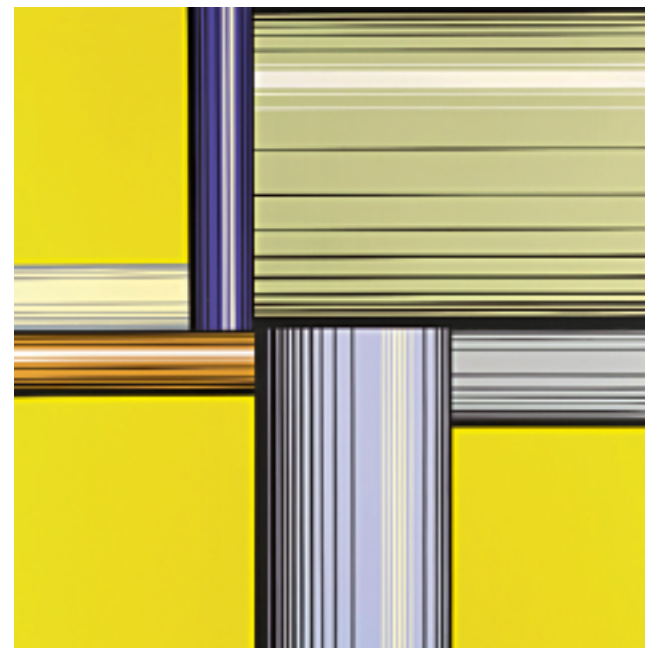
Derfor har jeg fundet det interessant at lave en udstilling, der viser forskellige mellemstadier i processen. Her ved undgår jeg at lukke værket helt og forsøger at holde en dør åben for flertydighed og diversitet.”

Udstillingen, der viser papirarbejder og modeller, slutter *lørdag 1. februar*.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

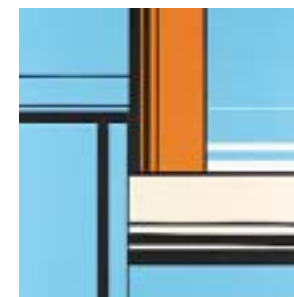
**Fredag 7. februar 2014 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Hanne Helms**



*Hanne Helms: Uden titel*

Jeg har arbejdet som billedkunstner i en årrække, i perioder parallelt med arbejdet som designer og væver. Til daglig holder jeg til i mit atelier i Raadvad ved Kgs Lyngby. Jeg har udstillet i flere kunstforeninger, på forskellige udstillingssteder samt censurerede udstillinger.



*Hanne Helms: Uden titel*

strakte konstruktioner, som består af rørformede elementer. De enkelte elementer kan opfattes som rør, stængler, kabler eller striber. Rørformen er i mine værker en abstrakt illusion. Billedet er et diagram over forbindelser og mødepunkter på et abstrakt plan.

Jeg arbejder på billedfladen med ab-

Udstillingen slutter *lørdag 1. marts*.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 7. marts 2014 kl. 17-18.30**

**Kunstnere: Jette Berg og Søs Beck**



Jette Berg: Tannerie de Barjols

**Jette Berg:  
"Oprindelighedens væsen"**

Jette Berg er uddannet hos billedkunstnerne Hans Christian Høier 1980-83 og Allan Stabell 1990-93. Efter sin deltagelse på Kunstnernes Efterårsudstilling på Den Frie i 1996 modtog Jette Berg et (usøgt) legat på kr. 10.000, der blev betragtet som en hædersgave.

Jette Berg forsøger i sine malerier at trænge ind til det oprindelige, det basale i tilværelsen, og siger:  
"Essensen af min kunst er et konglomerat af oplevelser, følelser og tanker,

som jeg har gjort mig gennem livet. Mine værker er en søgen efter oprindeligheden og de værdier, der ligger gemt i forhold til, hvem vi er, og hvad vi er kommet af. Også den oprindelighed, der ligger i vores kulturelle arv, det gamle murværk, de kalkede vægge, gammelt træværk, der i samklang med naturen og dens mangfoldighed er blevet til den kilde, jeg øser af.

Det er de dybder, jeg forsøger at trænge ind til ved at fortætte og mætte farven, ved at koge det ned, så kun det nødvendige står tilbage."



Skulptur: Klippe i bronze

**Søs Beck:  
"Sanses-kulpturer i bronze, alu eller ler – og digte til nogle af skulpturerne"**

Multikunstneren Søs Beck fordyber sig i frihedens muligheder i naturen, som hun oplever til hest og med sine hunde. Hendes skulpturer, digte og malerier viser en ro af fortællinger og udtryk.

Søs Beck har malet de sidste 30 år og udstillet i verden med sin kunst.

---

**Byen**

*New York*

*Stor og stærk*

*Sidder alene og forladt*

*Tid og forskel*

*Mærker jeg*

*prøver at komme mig*

*træt og mæt af oplevelser*

*skønt at se en*

*verden fuld af oplevelser*

*Min kunst bringer*

*Lysten frem i mig*

*Fuld af lys*

*Viser den vej*

---



# SIDEN SIDST – INTERNT NYT

*Nogle rejsefæller foran Rembrandt-skulpturen på Rembrandtplein*

## **Amsterdam-rejsen, 7.-10. oktober 2013** (23 deltagere)

Turdeltager *Kirsten Gottschalck* skriver: Det var en fristende kunstrejse til Amsterdam, der blev annonceret i Lyngby Kunstforenings blad nr. 3. Jeg havde længe ønsket at komme til netop den by og tilmeldte mig straks. I dejligt vejr tog 23 deltagere af sted – og hvilket mirakel: 20° varme i fire dage.

Lis, Sten og Kirsten havde tilrettelagt programmet, og det levede op til alle forventninger. Vort hotel lå helt centralt i den indre by, hvor træerne spejlede sig i kanalerne. Hvert gadehjørne afslørede nye passager, broer og fin arkitektur. Biler var der ikke mange af, så der var ret stille. Men cyklisterne skulle man vare sig for, fodgængerne havde ingen rettigheder.

Tirsdag, onsdag og torsdag blev store museumsdage. Rijksmuseum er nu genåbnet efter 10 års reovering. En fremragende kunstguide koncentrerede sig om de tre store malere: Hals, Vermeer og Rembrandt, en gennemgang, man vil huske. Senere var vi gæster i Rem-

brandts Hus, i hans atelier og hans bolig. Dagen sluttede med en dejlig koncert (Tjajkovskij) i Amsterdams smukke koncertsal. Sikken en dag!

Næste dag var lige så givende: Van Gogh-museet i fem etager kunne jo nok tage pusten fra én. På en af de mange vægge hang tre malerier af kunstneren med blomstrende, hvide skyer. Et fjerde maleri havde samme motiv, men blomsterne var nu rosafarvede. Van Gogh? Næh, en dansk maler, Christian Mourier Petersen (1858-1945). En fornem plads for en mig fuldstændig ukendt maler. Om eftermiddagen kunne man vælge Stedelijk-museet med mange kendte malere fra 1900-tallet eller slentre rundt i byen. Inden hjemrejsen kom der en ny udfordring: Cobra-kunstnerne og en særudstilling af Hundertwasser med en guide fra museet.

Forplejningen var der også tænkt på: to fælles middage med god mad, og i de få pauser kunne man nå lidt frokost eller en lækker kage på en af de talrige cafeer. Hele gruppen var i fin form, og rejselederne fortjener en stor tak.  
– Jeg giver dem 5+++++.

## LYNGBY KUNSTFORENING

**Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri**

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs Lyngby  
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1471-1033220

Enkelt-medlemskontingent **225 kr.**  
Par **350 kr.** (med to stemmer og to lodder)  
Unge under 25 år **125 kr.**

**www.lyngby-kunstforening.dk · e-mail: info@lyngby-kunstforening.dk**