

# LYNGBY

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

# 1

1. halvår  
2016



*Jane Maria Petersen: Kultegning. Uden titel.*

# KUNSTFORENING

# 1

## Lyngby Kunstforenings bestyrelse

### Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby  
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

### Næstformand

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,  
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912  
bodil.damgaard@mail.dk

### Kasserer

Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A,  
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4587 2653 – 4027 2653  
gamleole@post6.tele.dk

### Sekretær

Tove Løvsgræn, Skodsborgparken 48, 2.th.,  
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000  
lovsgren@youmail.dk

### Medlemsblad

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk  
tlf. 4588 1865 – 2620 1865  
kmlknudsen@gmail.com

### Webmaster

Jakob Maaløe, Vinkelager 58, 3.tv., 2720 Vanløse  
tlf. 3874 2727 – 4040 2538  
lingua.maaloe@post.tele.dk

Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum  
tlf. 4583 4983 – 2043 6337  
ruth.bejder@gmail.com

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum  
tlf. 4580 2899 – 6171 6179  
karin\_sandvad@get2net.dk

Tine Hecht-Pedersen, Gadevangen 11,  
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 6668 – 2624 7208  
tine@hecht-pedersen.dk

Monica Munch, Emil Pipers Vej 6, st.tv.,  
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 1039 – 2320 8030  
munchmonica@gmail.com

### Suppleanter:

Lars Høeg, Siciliensgade 8, 4.tv., 2300 Kbh. S  
tlf. 3297 4155 – 2826 5435  
larshoeg@larshoeg.com

Niels Reumert, Reventlowsgade 28, 4., 1650 Kbh. V  
tlf. 3322 0514 – 5055 0102  
niels.reumert@icloud.com

## DET SKER:

**16. marts:** Medlemsmiddag og rundvisning på Christiansborg, side 4

**20. april:** Generalforsamling. Indkaldelse, side 3

**28. maj:** Sommerudflugt til Lolland, side 4

**25.-28. august:** Kunstrejse til Bremen, side 5

## Kommende udstillinger:

### Jernbaneplassen

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs. Lyngby.

Fri entré

**Åbent:** tirsdag-fredag kl. 14-17,  
lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket

**Henrik Pryds Beck,** fernisering 8. januar, side 6

**Miguel Vega,** fernisering 5. februar, side 7

**Jesper Kristiansen,** fernisering 4. marts, side 8

**Helle Frøsig,** fernisering 1. april, side 9

**Jane Maria Petersen,** fernisering 6. maj, side 10

Udstillingspause i juni og juli

### Cobra-rummet

v/Sophienholm, Nybrovej 401,  
2800 Kgs. Lyngby. Fri entré.

**Åbent:** tirsdag-søndag kl. 11-17,  
torsdag kl. 11-19. Mandag lukket

**Kirsten Skov Bjerre,** "Det ornamenterede landskab", mønstre som tapeter mv., 16.-28. marts

**Henrik Scheel Andersen,** malerier, 13.-24. april

**Ina A. Mance,** video, lyd, installation, 27. april-8. maj

**Cecilie Scoppa,** fotografi mv., 11.-22. maj

# Generalforsamling

Der indkaldes til generalforsamling i Lyngby Kunstforening

**onsdag 20. april 2016 kl. 19.30**

på Kulturstedet Lindegaarden (i Bondebyen), Peter Lunds Vej 8, Kgs. Lyngby

## Dagsorden:

---

1. Valg af dirigent
  2. Formandens beretning
  3. Aflæggelse af revideret årsregnskab \*
  4. Forslag fra bestyrelse eller medlemmer \*\*
  5. Fastsættelse af kontingent for næste regnskabsår (2017)
  6. Valg af formand: *Lis Langvad* er på valg og modtager genvalg for 4 år.
  7. *Karin Sandvad* og *Kirsten Knudsen* er på valg og modtager genvalg for 4 år. *Jakob Maaløe* og *Ole Koefoed Steen* (kasserer) er også på valg, men ingen af dem genopstiller. Suppleanten *Lars Høeg* indstilles som bestyrelsesmedlem for 4 år. Der skal desuden vælges en **ny kasserer** for 4 år (ifølge foreningens vedtægter behøver kassereren ikke at være medlem af bestyrelsen).
  8. Valg af 2 suppleanter: *Lars Høeg* og *Niels Reumert* er på valg. Hvis *Lars Høeg* vælges til den ledige bestyrelsespost for 4 år (under punkt 7), skal der vælges en ny suppleant for 2 år, idet *Niels Reumert* ikke genopstiller. I stedet opstiller *Nina Maria Kleivan* som suppleant for 2 år.
  9. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant: Revisorerne *Jørgen B. Schmidt* og *Rolf Aagaard-Svendson* er på valg for 2 år. Det samme er revisorsuppleanten *Steffen Rohlf*. De modtager alle tre genvalg for 2 år.
  10. Eventuelt
- 

\* Årsregnskabet uddeles på generalforsamlingen og vil fra uge 14 ligge til gennemsyn på Jernbaneplassen 22.

\*\* Forslag fra bestyrelse eller medlemmer skal sendes/mailes til formanden, *Lis Langvad*, senest 6. april og skal senest 15. april være tilgængelige for medlemmerne ved henvendelse til formanden.

**Udlodning af kunstværker:** Efter generalforsamlingen udloddes de kunstværker, der er indkøbt i 2015 (se side 12), blandt de medlemmer, der har betalt kontingent for hele 2015, og som er til stede ved generalforsamlingen eller har givet fuldmagt til et tilstedeværende medlem. Fuldmagt med prioriteret ønskeliste kan også mailes/sendes til et bestyrelsesmedlem.

Gevinsterne udstilles på Lindegaarden i forbindelse med generalforsamlingen. Forinden vil de kunne ses på Jernbaneplassen 22 og på vores hjemmeside.

Efter "hovedlodtrækningen" vil der som sædvanlig være en *ekstra* lodtrækning om de værker, som i 2015 blev doneret til kunstforeningen af udstillerne i COBRA-rummet. Værkerne udstilles på Lindegaarden. Kun de tilstedeværende ved generalforsamlingen kan deltage i denne ekstra lodtrækning.

**OBS:** For at deltage i generalforsamlingen skal man have betalt kontingent for 2016.

## Medlemskontingent 2016

**Senest 1. april** skal der betales kontingent via netbank til kunstforeningens konto 1551-1033220 eller på vedlagte giroindbetalingskort. HUSK at skrive navn(e) og "Kontingent 2016".

**Enkelte:** 225 kr.

**Par** (med fælles adresse): 350 kr.

**Unge under 25 år:** 125 kr.

**Firmaer:** 1.000 kr.

Kontingent fra nye medlemmer, indbetalt i sidste kvartal 2015, gælder for hele 2016. HUSK i øvrigt at give sekretær Tove Løvsgren besked om ny adresse, tlf.nr. eller e-mail.

## MEDLEMSAKTIVITETER

# Medlemsmiddag og omvisning på Christiansborg

**Onsdag 16. marts 2016**

Flere af vore medlemmer har ønsket en tur til Christiansborg Slot for at se de mange kunstværker dér. Nu er det lykkedes. Først spiser vi i Snapstinget kl. 17.30 og bliver derefter vist rundt i huset kl. 19-20.30. Der er plads til 30 personer.

Pris for omvisning og aftentallerken fra Meyers Køkken er **230 kr.** Drikkevarer købes for egen regning.

Tilmelding efter først til mølle-princippet ved betaling (og dermed tilmelding) til konto 1551-1033220 **senest 16. februar**. Husk at skrive navn(e) og "Christiansborg".

Vi mødes **kl. 17.15** ved Folketingets besøgsindgang ved den store trappe i Rigsdagsgården, Christiansborg. Ved indgangen skal vi igennem et sikkerhedstjek. I kan evt. orientere jer yderligere på Folketingets hjemmeside [www.ft.dk](http://www.ft.dk)

**Turarrangør:** Bodil Damgaard

## SOMMERUDFLUGT TIL LOLLAND

**Lørdag 28. maj kl. 9-18.** Bustur. Sæt X i kalenderen!

Turen går til det moderne Fuglsang Museum – en bygning, der bl.a. er kendt for sin fine tilpasning til landskabet.

Vi bliver guidet rundt i samlingerne, og der er efterfølgende frokost i museets kantine.

Bagefter kører vi til maler og professor Richard Winthers Hus i Vindeby. Vi får foredrag om ham og ser, hvordan han meget ekspresivt har malet på alle husets vægge og lofter. Her regner vi med at få kaffe og kage. Hvis tiden tillader det, gør vi på hjemvejen holdt ved Vigerslev Kirke.

Endeligt program med pris og tilmeldingsinfo udsendes per mail/post **omkring 1. april.**

**Turarrangører:** Karin Sandvad og Kirsten Knudsen

# Kunstrejse til Bremen og Seebüll

## 25.-28. august 2016



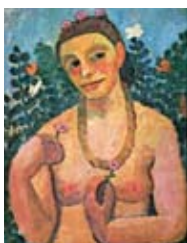
### Kaffe og kunst – Livligheden mellem nyt og gammelt

Lyngby Kunstforening tilbyder medlemmerne en spændende 4-dages kunstrejse til Bremen og Nolde Museet.

Rejsen foregår i komfortabel bus med afgang fra Lyngby. Undervejs til Bremen gæster vi Nolde Museet i Seebüll.

Bremen er Tysklands mindste forbundsstat. Den ligger ved floden Weser ca. en times kørsel syd for Hamborg. Den gamle bydel omkring markedspladsen er præget af smukke renæssance- og middelalderbygninger, som i dag hører til Verdens Kulturarv sammen med statuen af frihedssymbolet Roland og eventyrdyrene "Die Bremer Musikanten". Bremen har været en blomstrende Hansestad med stor import af kaffe, te, tobak, bomuld, krydderier samt råstoffer til industrien. Flere af storkøbmændene og kafferisterierne indkøbte bl.a. en del kunst af berømte kunstnere. Derfor har Bremen i

dag flere interessante kunstsamlinger. Livlige kaffe- og tesaloner, design, kunsthaller og Kaffeehaus-musik præger også byens kulturliv. Vi skal bl.a. besøge Bremen Kunsthalle, stiftet i 1824,



med betydelig tysk kunst og moderne verdenskunst. Ligeledes den berømte kunstsamling for den ekspressionistiske malerinde Paula Modersohn-Becker og se hendes bolig i den idylliske kunstnerdorf Worpswede.

Der bliver rundvisning i byens historiske gader og markedspladser samt nogle af kunstmuseerne. Vi skal på bustur til kunstnerlandsbyen Worpswede og til koncert i den japanske have med Bremer Kaffeehaus-Orchester.

På hjemturen kører vi ind til Hamborg for at se nogle af de flotte renoverede pakhuse og det nyopførte koncerthus ved floden Elben.

Vi skal bo på det 4-stjernede Grand Atlantic Hotel i Bremens historiske bymidte.

**Pris per person:** 4.600 kr. i delt dobbeltværelse med morgenmad, gratis wi-fi, alle udflugter, koncert og rundvisninger.

**Tillæg for enkeltværelse:** 1.100 kr.

Prisen inkluderer:

- 4-stjernet hotel med morgenmad
- 1 middag
- 2 frokoster
- 3 kunstmusvisninger og guidet kulturhistorisk bytur
- 1 koncert
- Komfortabel bus til rådighed under hele turen
- Maks. 30 deltagere

**Tilmelding senest 30. januar** ved indbetaling af depositum på 500 kr. per person til foreningens konto 1551-1033220. HUSK at skrive "Bremen" og jeres navn(e). Detaljeret dagsprogram udsendes til deltagerne ca. en måned inden afrejsen.

**Turledere:** Monica Munch og Lis Langvad

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 8. januar 2016 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Henrik Pryds Beck  
"Eksteriør"**



Henrik siger:

"Jeg tager som regel udgangspunkt i mine værker i noget set, fx er motivet i udstillingen i Lomma en gruppe piletræer, der står uden for mit atelier.

Den maleriske proces er at omforme det sete til en kompositorisk stram opbyg-

ning, altså til konkret maleri, og farvemæssigt at stramme farvens synsindtryk til det yderste.

I min ophængning arbejder jeg lige så bevidst med en komposition, hvor hvert enkelt værk indgår i en helhed, men samtidig har sit eget liv."



**Udstillingsperiode:** lørdag 9. januar – lørdag 30. januar

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 5. februar 2016 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Miguel Vega**

**"S.K.A.G." (sampling, kobling og andre greb)**



*Miguel Vega: Not at home*

Den massificeringsproces, som opmuntrer til køb! smid ud! køb! – også kaldet "planlagt forældelse" – har genereret bjerge af skrald og produktionsaffald, der ophobes på lossepladser og genbrugsstationer.

#### **At rematerialisere skrald til kunst**

Mit arbejde baserer sig på indsamling og klassifikation af rester, affald og objekter, fabrikeret oprindeligt til konkret og dagligdags brug, tænkt til hjemmet eller til industrien. I min indsamling lægger jeg

især vægt på tingenes grundlæggende, formelle kvaliteter som form, farve, tekstur og funktion.

Jeg skaber ved at genbruge, transformere og give nye former til de kasserede objekter. At kombinere, samle og genbruge affaldsmateriale og at opfinde, skabe og ud fra dét forestille mig nye realiteter.

#### **Udstillingsperiode:**

lørdag 6. februar – lørdag 27. februar

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 4. marts 2016 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Jesper Kristiansen**  
**"PAUSEFORTÆLLINGER"**



*Jesper Kristiansen: Habitat new*

Udstillingen PAUSEFORTÆLLINGER er en ophængning primært af værker på væg. Alle værker bliver skabt i blandform, dvs. en sammenstilling af forskellige medier og materialer.

Udstillingens indholdsmæssige afsæt er små, skæve fortællinger fra mit private liv, som fx mine nære omgivers skeptiske indstilling til min kunst, min manglende evne til at danse cha-cha-cha og min slipsesamling, der egentlig ikke er

nogen samling, fordi der er for få slips. Overdrev, kærlighed, utilstrækkelighed, det mislykkede, det usigeligt smukke, disharmoni og kollaps. Alt det, som er så lille og banal en historie, at det måske og måske ikke fortjener at blive fortalt og delt med en betragter.

**Udstillingsperiode:**

lørdag 5. marts – lørdag 19. marts



Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 1. april 2016 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Helle Frøsig**  
**"Et værelse"**



*Helle Frøsig: Buret med de mange sølvfade*

Et værelse er et fysisk rum, som giver husly. Det er et sted, hvor møbler og andre genstande opbevares, og hvor vi selv kan blive opbevaret. Et refugium eller et fængsel. Men et værelse kan også være billedet på det indre mentale rum, hvor tanker kan placeres som møbler, eller det kan være et rum for alle slags forestillinger. Udstillingens titel er åben for fortolkning.

Udstillingsrummet er organiseret i to dele, som forholder sig til titlen på hver sin måde. En "overfyldt" billedvæg i den ene ende af rummet modsvares af en installation, som breder sig ud fra den modstående væg. Installationen består af skulpturelle elementer, som ikke forestiller noget konkret, men skaber associationer til genstande, som kunne fylde et værelse.

På væggen overfor er en tæt ophængning af billeder af vidt forskellige størrelser og medier: malerier, tegninger, grafiske tryk, deкупør – udskårne plader, fotos etc. Alle billeder visualiserer rum, som er møblerede, overfyldte eller tomme, med eller uden døre og vinduer.



*Helle Frøsig: Grønt rum*

Det er intentionen, at billedvæg og installation er i dialog og på en måde kompletterer hinanden:

Installationen er tredimensionel og taktil, men forestiller ikke noget håndgribeligt. Billederne er flade og dermed mere afysiske, men de fortæller en tolkbar historie.

**Udstillingsperiode:**

lørdag 2. april – lørdag 30. april

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 6. maj 2016 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Jane Maria Petersen  
"Voice over"**



*Jane Maria Petersen: Uden titel*

Titlen er en metafor, der giver en fortællelemæssig nøgle til udstillingen med forskellige motiver, som har reference til bl.a. film, italiensk neorealisme. Udstil-

lingen har elementer fra både barok og antikken, og kunstneren fletter de mange tidsspor sammen i poetiske fortællinger.

De udstillede værker er tegninger, collager, ætsninger, keramik og video. Mange af værkerne er skabt i atelieret på Det Danske Institut i Rom.



*Jane Maria Petersen:  
Glaseret stentøj.  
Uden titel*

**Udstillingsperiode:**

lørdag 7. maj – lørdag 28. maj

## SIDEN SIDST:

**Kunstrejsen 2015 gik til Oslo.** Nej, den vuggede derop og gled fire eventyrlige dage senere tilbage i majestætisk flugt.

Fra en blæsende DFDS-terminal tirsdag 18. august mødte vi den tropiske varme, det glitrende vand, den gamle Kristiania-idyl og den frække nye arkitektur, som Oslo bød på. Og så KUNSTEN!

På Munch-Museet så vi Munch og van Gogh – paralleller og forskelle – en øjenåbnende kombination.

Senere på dagen stod vi ansigt til ansigt med "arte povera" – Pistoletto, Daniel Judd og Sol de Witt på det smukke gamle Museum for Samtidskunst. Og om aftenen i Gamle Logen lyttede vi til et festfyrværkeri af glade kammermusikere, som gavmildt delte deres musik med os – i mange varme timer.

Med vores Oslo-pass kom vi rundt i trikken og busserne og med gratis bus ud til Høviksodden til Henie-Onstad Museet og Pop Art. Et lyst museum, hvor mænd,



kvinder og børn badede midt i den store skulpturpark.

Om eftermiddagen så vi Astrup-Fearnley-museet på Akershus Brygge, tegnet af Renzo Piano. Det lignede en måge. Damien Hirst med korsfæstede fårekroppe og Anselm Kiefer med en bogreol i bly ramte nogle af os lige midt i hjertet. En ultramoderne japansk installationskunstner udstillede i Kunstforeningen i Oslo. Og endelig så vi operaen den sidste aften, mens himlen blev rødere og rødere ...

TAK til Lis og vores altid smittende, veloplagne turleder Monica for en mageløs tur.

*Anne Kristensen og Helle Thorborg*  
(Det fulde referat kan ses på hjemmesiden)

---

## DEN LILLE HAVMAND.

### EFTERÅRSUDFLUGTEN TIL KØGE

Heldigvis skinnede solen lørdag 3. oktober 2015 på vores skulptur-tur gennem Køges idylliske gader og gårde.

Vi så "Den umagelige stol", smukt pla-



ceret ved broen over Køge Å, skulpturen "Big Bang" af Fleming Chr. Sørensen bag Køges ældste hus fra 1527 og midt på torvet Bissens statue af kong Frederik 7.

Foran museet KØS gik vi op ad nogle skæve terrasser i hvidt marmor for at komme ind. En kunstinstallation udført af Lislegård. Hiphop-dansere var i fuldt sving på marmoren.

På KØS fik vi en spændende og kompetent rundvisning til de indkøbte moderne værker. Her så vi bl.a. Den Lille Havmand i gips af Elmgren og Dragsted og andre interessante skitser til skulpturer og udsmykninger. Vi sluttede med god kaffe og kage i den lyse café.

*Monica Munch*

## SIDEN SIDST: (fortsat)

### Rom på Sophienholm

Lyngby Kunstforenings udstilling på Sophienholm "00197 Roma" åbnede 21. november og kan ses frem til 10. januar 2016.

På udstillingen ses tolkningen af en række billedkunstnere og forfatteres møde med Rom efter ophold på Det Danske Institut med postnummeret 00197 Roma. Lydene, videoerne, malerierne, tegningerne, installationerne og teksterne giver den moderne version af den rejsende billedkunstner og forfatters møde med byen.

Ved åbningen blev der spillet et stykke nykomponeret guitar musik, og i Sophienholms væksthus opførtes en lydperformance inspireret af Roms lyde. Det gjorde åbningen til en særlig ople-

velse for de mange besøgende. Også ved særarrangementet 29. november med oplæsninger og performance før omvisningen på udstillingen var der stemningsfulde indlæg over udstillingens tema.

Kunstnerne, kuratorerne og vi i kunstforeningen glæder os over de fine anmeldelser. For Lyngby Kunstforening er god omtale og synlighed af vores udstillinger vores "løn" for at lægge et stort frivilligt arbejde i forberedelserne af udstillingen.

Kataloget til udstillingen er et selvstændigt værk, som præsenterer de udstillende billedkunstnere og indeholder kritiske essays og resultater af studier om Roms udvikling.

Bogen er et væsentlig indlæg til forståelsen af udstillingen, og prisen er derfor kun 60 kr.

## Indkøbte værker 2015 til udlodning på generalforsamlingen (se side 3)

1. **Berta Moltke:** Ætsning, akvatinte, 98 x 70 cm
2. **Charlotte Thorup:** Keramisk relief, 15,5 x 17,5 cm
3. **Helle Thorborg:** Papircollage, 72 x 87 cm
4. **Inge-Lise Koefoed:** Collage, tegning, 42 x 52 cm
5. **Inge-Lise Koefoed:** Collage, tegning, 70 x 50 cm
6. **Jørgen Teik:** Tegning, 42 x 32 cm
7. **Jørgen Teik:** Tegning, 42 x 32 cm
8. **Paule Ducourtial:** Grafisk arbejde, 51 x 41 cm
9. **Pernelle Maegaard:** Broderi, 41 x 50 cm
10. **Ronald Burns:** Tegning, 42 x 61 cm
11. **Tine Jakobsen:** Maleri, 30 x 36 cm
12. **Vibeke Winberg:** Maleri, 40 x 51 cm

*Alle mål er inklusive ramme*

### FRA BESTYRELSEN

Sammen med andre lokale frivillige foreninger havde Lyngby Kunstforening en lille stand ved "**Frivillig Fredag**" 25. september 2015 uden for Stadsbiblioteket, hvor vi uddelte foldere og reklamerede for vores udmærkede forening.

TAK til de **10 medlemmer**, der indtil nu har meldt sig som praktiske hjælpere. Bestyrelsen er meget glade for den håndsækning, vi hermed får fra medlemmerne.

# LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs. Lyngby  
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1551-1033220

[www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk) · e-mail: [info@lyngby-kunstforening.dk](mailto:info@lyngby-kunstforening.dk)