

LYNGBY

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

MEDLEMSBLAD

2

2. halvår 2018

Ved forevisning af dette medlemsblad (med dit navn på) får du gratis adgang til Lyngby Kunstforenings vinterudstilling på Sophienholm, "Kunst og kærlighed".



Finn Heiberg: Uden titel

KUNSTFORENING

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

Næstformand/redaktør

Kirsten Knudsen, Carl Plougs Vej 43, 3000 Helsingør
tlf. 2620 1865 kmiknudsen@gmail.com

Kasserer

Finn E. Kristensen, Furesø Parkvej 29, 2830 Virum
tlf. 4585 6881 – 4043 3689
finn.e.kristensen@outlook.dk

Sekretær

Tove Løvgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912
bodil.damgaard@mail.dk

Kirsten Hergaard, Ulrikkenborg Allé 36, 1.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4466 4002 – 2177 5293
kirsten@hergaard.dk

Lars Høeg, Siciliensgade 8, 4.tv., 2300 Kbh. S
tlf. 3297 4155 – 2826 5435
larsthehawk@gmail.com

Nina Maria Kleivan, Fælledvej 14, 3.th.,
2200 Kbh. N, tlf. 2726 8288 nina@kleivan.dk

Monica Munch, Emil Pipers Vej 6, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4842 7973 – 2320 8030
munchmonica@gmail.com

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum
tlf. 4580 2899 – 6171 6179
karin.sandvad@gmail.com

Suppleanter:

Pontus Kjerrman, Gadevangen 11,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 6668 – 2341 8507
pontus@kjerrman.dk

Rasmus Wiuff, Kongestien, 27, 2830 Virum
tlf. 2294 8224 rasmus.wiuff@gmail.com

DET SKER:

Lørdag 6. oktober: Besøg på Museet ved Psykiatrisk Center Sct. Hans (side 4)

Lørdag 17. november: Fernisering på vinterudstillingen på Sophienholm, "Kunst og kærlighed" (side 9)

Kommende udstillinger:

Jernbanepladsen

Jernbanepladsen 22, 2800 Kgs. Lyngby

Fri entré

Åbent: tirsdag til fredag kl. 14-17,

lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket

Nanna Drewes Brøndum:

11. august-1. september

Jens Haugen-Johansen: 8.-29. september

Annette Graae: 6.-27. oktober

Finn Heiberg: 3.-24. november

COBRA-rummet

ved Sophienholm, Nybrovej 401,

2800 Kgs. Lyngby. Fri entré.

Åbent: tirsdag til søndag kl. 11-17,

torsdag kl. 11-19. Mandag lukket

Hannibal Andersen, billed- og lydkunstner,
27. juni-8. juli

Dorit Jeppsson, smykkekunst, 11.-22. juli

Kunstnersammenslutningen CIRRUS,
tegning, maleri og skulptur, 25. juli-5. august

Michael Dam, fotografier, 8.-19. august

Signe Schmidt-Jørgensen, surrealistiske
collager, 22. august-2. september

Kirsten Graver, installationer, skulpturelle
objekter, 5.-16. september

Tine Becker, maleri og installation,
19.-30. september

Simon Gorm Andersen, billedkunstner,
3.-14. oktober

Udstillingerne i Cobra-rummet beskrives
nærmere på kunstforeningens hjemmeside.

GENERALFORSAMLINGEN 19. april 2018 på Lindegaarden

Dagsordenen var ukompliceret, og der var en god stemning på årets generalforsamling. Regnskabet blev godkendt, budgettet vedtaget og det nuværende kontingent fastholdt. Bestyrelsesmedlemmer, suppleanter, revisorer og revisorsuppleant, som var på valg, genopstillede og blev alle genvalgt. Der var ikke indkommet forslag til behandling.

I min beretning (som kan læses i sin fulde ordlyd på hjemmesiden) nævnte jeg, at mange professionelle kunstnere ønsker at udstille i Lyngby Kunstforening, og der er truffet udstillingsaftaler lang tid frem, dels om vinterudstillinger på Sophienholm, dels om udstillinger på Jernbanepladsen og i Cobra-rummet. Vi henvender os til et bredt publikum aldersmæssigt, og i vore udstillingsudvalg bestræber vi os på at vælge udstillinger og indkøbe et repræsentativt udvalg af moderne kunst.

Der er rigtig mange besøgende til vores ferniseringer, men relativt få besøgende i udstillingsperioderne.

Til beretningen blev der spurgt, hvad bestyrelsen gør for at gøre kunstforeningen synlig og skaffe flere medlemmer, hvordan besøgstallet og salget er ved vore udstillinger, og om man ville kunne lokke med et nedsat kontingent på vinterudstillingens ferniseringsdag.

Der blev svaret, at et nyt tiltag som artist talks trækker besøgende til, og at kunstforeningen er kommet på Facebook og får mange "likes". Bestyrelsen overvejer at udvide åbningstiden en dag om ugen, ligesom vi planlægger at arran-

gere offentlige kunstforedrag på Stadsbiblioteket.

Formandens beretning blev taget til efterretning.

På udstillingsområdet holder vi tempoet oppe. Vores vinterudstilling i 2017 på Sophienholm, "Seeing the Unseen", blev vel modtaget og fik et flot besøgstal. På Jernbanepladsen afholdt vi 9 udstillinger i det forgangne år og lagde også lokaler til foreningen "Åbne Døre"s medlemsudstilling. I Cobra-rummet afholdt vi 11 udstillinger – heraf 1 gruppeudstilling. Det blev til færre udstillinger end planlagt, da Cobra-rummet var inddraget i Sophienholms egen Hebsgaard-udstilling, "Kunsten i lyset".

Medlemstilbud som kunstrejse, sommer- og efterårsudflugt samt kunstforedrag med medlemsmiddag skal nævnes. Målet for kunstrejsen var den internationalt berømte kunst-event Documenta, som hvert femte år sættes op i Kassel. Sommerudflugten gik til Odsherred Kunstmuseum i Asnæs og Hempel Glasmuseum ved Isefjorden. På efterårets udflugt blev vi vist rundt på Martin Nyrops rådhus i København med gennemgang af husets mange kunstværker. Endelig foregik årets kunstforedrag og medlemsmiddag på Lindegaarden, hvor forfatteren Dorte Smedegaard fortalte om maleren og forfatteren, Emilie Demant Hatt.

Vi kan derfor med tilfredshed se tilbage på et år med et fyldigt program, et resultat af en engageret bestyrelses indsats, et trofast kustodekorps og et fint samarbejde med Sophienholm.

Lis Langvad

MEDLEMSAKTIVITETER



Efterårets udflugt går til Museet ved Psykiatrisk Center Sct. Hans i Roskilde

Lørdag 6. oktober 2018

Museet er indrettet i Kurhus, en af hospitalets bygninger, og rummer arbejder af tidligere patienter. Det drejer sig især om malerier, keramik og broderier – og i øvrigt eksempler på den kreativitet, som har været udfoldet blandt patienterne. Hospitalet ligger smukt i et parkområde og er et bygningskompleks, tegnet af Gottlieb Bindesbøll (1800-56) – datidens moderne arkitekt, som også har tegnet Thorvaldsens Museum og boligområdet Brumleby på Østerbro. Museet ligger i kælderetagen. Der er trapper!

Efter ca. 1 times omvisning på museet af overlæge Karin Garde fortsætter bus-sen til Sct. Hans Have, hvor vi får en let frokost. Drikkevarer for egen regning.

Der kan købes te, kaffe eller økologisk saft (ingen alkohol).

Fælles afgang med bus for enden af Jernbaneplassen ved INVITA kl. 10. Hjemkomst samme sted ca. kl. 15.

Pris for bustur, omvisning og frokost: **kr. 275**. Der er plads til 30 deltagere. **OBS!** Tilmelding fra 15. august til 11. september ved betaling til konto 1551-1033220. Husk at skrive navn(e) og "Sct. Hans".

Find flere oplysninger på nettet under Psykiatrisk Center Sct. Hans/museum.

Turleder: Bodil Damgaard



Café Sct. Hans Have

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 10. august 2018 kl. 17-18.30

**Kunstner: Nanna Drewes Brøndum
"Skulpturer og portrætter"**



Nanna Drewes Brøndum: Uden titel 1

Uden titel 2

Det er mennesket, individet og det almenmenneskelige, der er centrum i værkerne. Både portrætterne og helfigurerne har et psykologisk perspektiv, en søgen efter det, der ligger under overfladen, bag ved formen. De er udtryk for en kredsen om det indre liv, en interesse i spændings- og smertepunkter og søger at spejle det indre i det ydre.

Skulpturerne er en undersøgelse af længsler, indre skred og søgen efter me-

ning og sammenhæng. De er et forsøg på – midt i al den støj, der omgiver os – at lade disse indre tilstande gennemtrænge eller overskride den fysiske forms lukkethed og stilhed – for netop i stilheden at række ud efter en genkendelse i den andens inderste.

Udstillingsperiode:
11. august-1. september

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 7. september 2018 kl. 17-18.30

Kunstner: Jens Haugen-Johansen
"Farver og narrestreger"



Jens Haugen-Johansen: Uden titel

Udstillingen vil bestå af oliemalerier, akvarel, tuschtegninger og figurer i brændt ler. Maleriet har i nogen grad et abstrakt udgangspunkt, men er befolket med genkendelige dyr og enkelte personer.

I de senere år er der kommet træer og palmer til som elementer i kompositionen. Store ravne og dumme dyr med og uden vinger, korte og lange halse, æbletræer

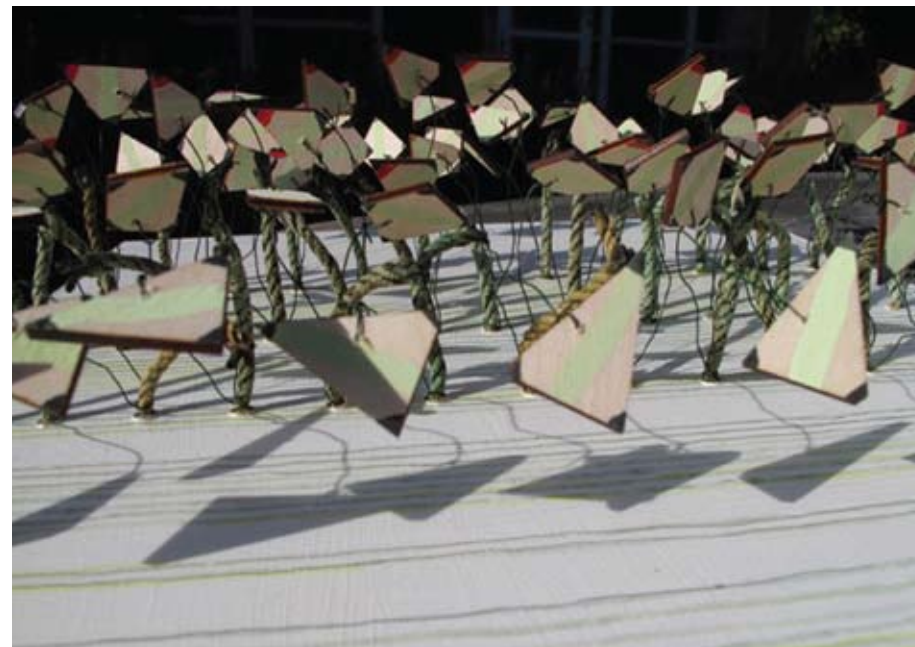
og kastanjetræer med og uden frugter og svinenes dans om potteplanterne. Den dygtige gartner har lovet at tegne årets gang, og for de uindviede nytter det ikke at klage over kunstens uforståelighed eller det modsatte: en alt for let tilgang til det enkelte værk.

Udstillingsperiode: 8.-29. september

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 5. oktober 2018 kl. 17-18.30

Kunstner: Annette Graae
"Gobelinier og objekter"



Annette Graae: Med krebsen

"Jeg har været gobelinvæver, siden jeg var ung. Det bliver ved med at gribe mig, og det er for det meste naturen, jeg lader mig inspirere af – skønheden – og hvordan det vil gå naturen i fremtiden, kan også være i mine tanker. Min arbejdsmetode er at male i massevis af små akvareller. Det tager tid, men pludselig er den der! Denne akvarel bruges som væveforlæg.

Hovedstregerne fra den lille akvarel forstørres op på brunt papir, fx til 2 x 3 meter, tegningen skal sidde bag trådene.

Når jeg væver, er det denne store stregtegning sammen med den lille bitte akvarel, jeg retter mig efter.

At arbejde med objekterne er en helt anden proces. Her er det materialerne, der styrer, der er intet forarbejde. Jeg tager noget materiale, fx kobbertråd og små stykker birkelaminat, og lader det udvikle sig. Objekterne er aldrig ret store."

Udstillingsperiode: 6.-27. oktober

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 2. november 2018 kl. 17-18.30

Kunstner: Finn Heiberg
"Køkkenet er nymalet!"



Finn Heiberg: Uden titel

"Udstillingen handler om bordmaleri og indendørsmaleri, malet med oliefarve og akrylfarve.

I køkkenet laver man mad og samtaler, og jeg finder ting og redskaber, der bliver flyttet rundt med. Der er genstande, som jeg ikke finder maleriske, fx en køkkenvask, men den er interessant og mærkelig. Og kan den blive malerisk? Kan jeg få den til at være et velfungerende billed-element i et maleri?

Jeg prøver at sætte noget i spil, som jeg ikke på forhånd ved hvad bliver til. Jeg forsøger at lave billeder, hvor man undres, håber jeg, over at maleriet kan tage drejninger eller være komplekst på en måde, som ikke ligger lige for. Det vil jeg gerne vise på denne udstilling."

Udstillingsperiode: 3.-24. november

"Kunst og kærlighed"

**Lyngby Kunstforening afholder vinterudstilling
på Sophienholm
17. november 2018 til 13. januar 2019**

Med Carl-Henning Pedersens farverige billeder og hans enke Sidsel Ramsons stemningsmættede fotografier af mennesker og steder, som de sammen har oplevet på deres mange rejser, repræsenterer de udstillede værker en fælles historie.



men også akvarel og oliekriddt. Det var værker fra 1939-58. Med vores vinterudstilling i år kan vi nu følge op med værker fra hans sidste 30 år, hvor han efter 1977 rejste med Sidsel Ramson. Det er fortrinsvis akvareller, som ikke har været udstillet før.

Udstillingen "Kunst og kærlighed" er en manifestation af deres 30-årige samliv baseret på kærlighed, udforskende rejser og kunstnerisk inspiration. I Sidsel Ramsons billeder "møder vi, via hendes kamera, andre mennesker og kulturer i øjenhøjde", som Trine Ross tidligere har skrevet om hendes fotografier. Mens Carl-Henning Pedersen omsatte sine indtryk i stærke akvareller, fæstnede Sidsel Ramson sine indtryk i stærke fotografier.

Det er samtidig en glæde for Lyngby Kunstforening igen at vise værker af Carl-Henning Pedersen på Sophienholm. Sidste gang var ved kunstforeningens 60-årsjubilæum i 2012, hvor vi fik vi lejlighed til at låne en stor del af den tidligere formand, Erik Andreasens omfattende kunstsamling fra Ny Carlsberg Glyptoteket. Som en del af udstillingen dengang viste vi 23 værker af Carl-Henning Pedersen – fortrinsvis oliemalerier,

Da Lyngby Kunstforening fik tilbudt udstillingen, faldt det fint i tråd med kunstforeningens særlige interesse i at markere Cobra-gruppens 70-årsjubilæum i år.

I Cobra-rummet på Sophienholm er det nemlig Lyngby Kunstforening, der – siden loftet blev restaureret – har stået for rækken af mindre udstillinger. Det var kunstforeningens stifter og første formand, Lyngby-Taarbæks borgmester, Paul Fenneberg, som skaffede Cobra-loftet til Sophienholm. Siden da har mange, fortrinsvis yngre kunstnere fået mulighed for at udstille under det historiske loft.

Samtidig med at Carl-Henning Pedersen kan opleves i hovedbygningen, sætter vi også fokus på Cobra-loftet, hvor han er repræsenteret.

Medlemmerne inviteres til fernisering lørdag 17. november kl. 15. *Lis Langvad*

SIDEN SIDST:

ARTIST TALKS

En deltager siger: "Det har hver gang været meget berigende. Man ser pludselig nye aspekter af kunstværkerne, aspekter, som man ikke havde forestillet sig uden kunstnerens fortælling". Hun pointerer, at fortællingen er meget vigtig – ikke mindst i samtidskunsten, der ofte er meget intellektuel, og hvis betydning ofte skal ses på baggrund af en samtidig kunstnerisk diskurs og i kunstnerens personlige fortolkninger.

I foråret har vi afholdt fire artist talks, hvor de udstillende kunstnere afsatte en time på en lørdag til at møde medlemmer og andre interesserede og forklare og

debattere deres værker. Kunstnerne var Sophie Pucill (20. januar), Jesper Palm (10. februar), Jakob Hoff (17. marts) og Thomas Skytte (26. maj). Der har hver gang været 15-25 tilhørere.

Det kan anbefales at følge med i, hvornår disse arrangementer afholdes. De annonceres bl.a. på vores hjemmeside og i "Det Grønne Område". (Red.)



Jakob Hoff og Thomas Skytte forklarer deres kunst.
Foto: Monica Munch



SOMMERUDFLUGTEN TIL STEVNS, 9. juni 2018

En fuldt pakket bus med 53 turdeltagere satte kurs mod syd i en komfortabel, air-conditioneret bus. Himlen var blå og det danske sommerland vidunderligt smukt. Det blev nydt til fulde, for vi kørte for det meste ad små, naturskønne veje, fx gennem Strøby Egede og langs Præstø Fed.

Tæt ved Præstø tog glasmageren Per



Med Hein i haven.

Hebsgaard imod os i sit flotte værksted med rødvin og fortalte om udvikling af glaskunstteknikker i samarbejde med forskellige kunstnere: Haugen Sørensen, Franzen, Kirkeby m.fl. Vi fik også demonstreret, hvordan han udskar en fugl i glas. Hebsgaard var dog bekymret over, at ingen af hans lærlinge har valgt at gå i hans fodspor, og at håndværket derfor nok vil gå i glemmebogen sammen med ham.

Flere deltagere købte ting i udstillingen, og vi tog afsked med den gode vært og hans kone.

Efter en fin frokost hos Siv&Co i Præstø Havn gik turen videre til billedhuggeren Hein Heinsen i Karise. På grund af de ringe manøvreforhold for bussen måtte vi opgive den planlagte holddeling, og nogle fik derfor kun den allersidste del af rundturen i værkstedet, hvor bl.a. en kæmpe statue af Hans Edvard Nørre-

gård-Nielsen var på vej. Vi gik glip af Heinsens fortælling om en kugle på en kvadratisk stensokkel, hvor proportionerne havde både symbolske og geometriske referencer. Men vi var alle med til turens højdepunkt: samling i haven, hvor Heinsen fortalte om sit samarbejde med kulturministeren, bl.a. omkring kunstanonien, og sit syn på Treenigheden, Trump og Palæstina, Kierkegaard m.fl. Det blev gjort med kraft og engagement og var berigende for alle. Den medbragte kage og vin kom frem, solen skinnede, fuglene fløjtede, køkkenhaven var fin og velpasset, og mon ikke vi alle satte stor pris på dette besøg. Med et stop i Højerup Gamle Kirke med den betagende udsigt over Stevns Klint gik turen hjemad, og vi ankom planmæssigt til Jernbanestationen først på aftenen. Tak til alle og vores dygtige buschauffør.

(Red.)

ÅRETS KUNSTFOREDRAG 1. marts 2018



Ved et beskedent "sandwich-arrangement" på Stadsbiblioteket i Lyngby fortalte mag. art. Anne-Marie Gjedde O-

sen om grønlandsk samtidskunst. Med en grønlandsk mor har Anne-Marie altid været dybt engageret i emnet. Det spændende foredrag var illustreret med Anne-Maries egne fotos af de værker og kunstnere, hun fortalte om, bl.a. de grønlandske kunstnere Aka Høegh (1947-), nok Grønlands mest kendte nutidskunstner, hendes mand, filmkunstneren Ivar Silis (1940-) samt deres børn, kunstnerne Inuk (1972-) og Bolatta Silis-Høegh (1981-). Endvidere keramikeren Gukki Møller (1965-), hans fætter Lars Møller (1967-) og multikunstneren Miki Jacobsen (1965-).

Lyngby-Taarbæk Kommune er venskabsby med Nuuk, hvor den kendte Lyngby-kunstner, Bodil Kaalund, i 1972 var med til at etablere Kunstsolen i Nuuk. Skolen ledes i dag af kunstneren Annannguaq Høegh. Bodil Kaalund var i øvrigt også dybt involveret i en udstilling om grønlandsk kunst på Sophienholm.

Rasmus Wiuff

Udstillingens omdrejningspunkt var Athen og ideerne derfra. Midt i Kassel var Parthenon genopført i fuld størrelse – ikke i marmor, men i bøger! Og udelukkende



bøger, som har været eller er forbudt. Netop på denne centrale plads i byen afbrændte nazisterne i 1933 bøger, de ikke

kunne lide. Parthenons bøger var pakket ind i plastik og sat på højkant, så man kunne læse forfatternavne og titler. Tæt på et meget tankevækkende kunstværk, på afstand et fantastisk smukt værk at se på, sølvglimtende i solen. Parthenon var hele turen værd. Tak til den argentinske kunstner, Marta Minujín.

Overalt i det centrale Kassel var der Documenta 14 – ude og inde. Det er for-

bundet med særlig prestige at udstille i Documenta-Halle. Her begejstrede især ét kunstværk os alle: en lang vævet frise, som beskrev samernes historie, udført af svensk-samiske Britta Marakatt-Labba. I løbet af de to hele dage i Kassel nåede vi at se utrolig meget. Og for ikke at køre helt træt i kunstneriske indtryk havde turlederne indlagt to forfriskninger: en dejlig sejltur på Fulda og en udflugt til Kassels UNESCO-verdensarv, den spektakulære vandkunst i Bergpark Wilhelms-höhe.

Tak til de søde turdeltagere og en særlig stor tak til Monica og Lis, som med humør og myndighed gjorde turen vellykket. *(Forkortet af red.)*

Rasmus Wiuff

En mere udførlig beskrivelse af rejsen kan læses på vores hjemmeside.

Hjælp os med at skaffe flere medlemmer!

Lyngby Kunstforening udgiver en folder, som kan hentes på Jernbaneplassen. Giv den til venner og bekendte, læg den hos frisøren eller i venteværelset hos lægen og tandlægen.

Og husk: Når du hverver et nyt medlem, får du en flaske vin. Jo flere medlemmer vi er, jo flere kunstværker har vi råd til at købe til udlodning ved generalforsamlingen.



LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs. Lyngby
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1551-1033220 · CVR-nr. 31452686

www.lyngby-kunstforening.dk · info@lyngby-kunstforening.dk