

LYNGBY

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

2

2. halvår 2017



Bodil Brems: Uden titel 2

KUNSTFORENING

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

efter generalforsamlingen 27. april 2017

Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

Næstformand

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk
tlf. 2620 1865 kmlknudsen@gmail.com

Kasserer

Finn E. Kristensen, Furesø Parkvej 29, 2830 Virum
tlf. 4585 6881 – 4043 3689
finnekristensen@hotmail.com

Sekretær

Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912
bodil.damgaard@mail.dk

Kirsten Hergaard, Ulrikkenborg Allé 36, 1.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4466 4002 – 2177 5293
kirsten@hergaard.dk

Lars Høeg, Siciliensgade 8, 4.tv., 2300 Kbh. S
tlf. 3297 4155 – 2826 5435
larsthehawk@gmail.com

Nina Maria Kleivan, Fælledvej 14, 3.th.,
2200 Kbh. N, tlf. 2726 8288 nina@kleivan.dk

Monica Munch, Emil Pipers Vej 6, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4842 7973 – 2320 8030
munchmonica@gmail.com

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum
tlf. 4580 2899 – 6171 6179
karin.sandvad@gmail.com

Suppleanter:

Pontus Kjerrman, Gadevangen 11,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 6668 – 2341 8507
pontus@kjerrman.dk

Rasmus Wiuff, Kongestien, 27, 2830 Virum
tlf. 2294 8224 rasmus.wiuff@gmail.com

DET SKER:

Lørdag 7. oktober: Rundvisning på Københavns Rådhus (side 4)

Lørdag 4. november: Åbning af Lyngby Kunstforenings vinterudstilling "Seeing the Unseen" på Sophienholm (side 9)

Kommende udstillinger:

Jernbaneplassen

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs. Lyngby.

Fri entré

Åbent: tirsdag til fredag kl. 14-17,
lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket

Bente Polano, fernisering 4. august

Bodil Brems, fernisering 1. september

Siri Kollandsrud, fernisering 6. oktober

Pia Fønnesbech, fernisering 3. november

COBRA-rummet

ved Sophienholm, Nybrovej 401,
2800 Kgs. Lyngby. Fri entré.

Åbent: tirsdag til søndag kl. 11-17,
torsdag kl. 11-19. Mandag lukket

Susanne Schmidt-Nielsen,
malerier, 30. august-10. september

Mille Rude, billedkunst, 13.-24. september

Kirsten Schausser,
malerier, 27. september-8. oktober

Jane Maria Petersen,
udstilling m/børneshop, 11.-22. oktober

Veronica Riget m/gruppe,
kollektiv installation, 25. oktober-5. november

Læs mere om udstillingerne i COBRA-rummet på kunstforeningens hjemmeside.

GENERALFORSAMLINGEN 2017

For 65. gang afholdt Lyngby Kunstforening, torsdag 27. april, generalforsamling på Kulturstedet Lindegården.

Formanden, Lis Langvad, konstaterede i sin beretning, at vi med vores udstillinger i 2016 igen viste samtidskunst, der engagerer og giver oplevelser. Med 9 udstillinger på Jernbaneplassen, 16 udstillinger i COBRA-rummet samt den store vinterudstilling på Sophienholm var vi også i 2016 med til at synliggøre Lyngby-Taarbæk Kommune på kunstscenen. Foreningen "Åbne Døre" fik også lejlighed til præsentere deres medlemmer med en weekendudstilling på Jernbaneplassen. Alle vores udstillinger har været godt annonceret og på den måde nået ud til en bred kreds af borgere og besøgende i Lyngby.

Med udstillingen "TEGN" på Sophienholm viste vi bredden i tegnekunsten med værker af 20 professionelle kunstnere. Vi fik fine anmeldelser og er stolte over det store besøgstal til udstillingen – knap 2.000 – med den krævende udstillingsperiode over jul og nytår in mente. Udstillingen var lavet i samarbejde med Vestjyllands Kunstmuseum/Janus Bygningen.

Kunstforeningens gode renommé som udstillingssted blandt professionelle kunstnere resulterede i mange ansøgere til vores tre udstillingsudvalg. Bestyrelsen, som består af flere udøvende kunstnere med brede netværk, har desuden udvekslet erfaringer med andre kunstforeninger.

Det sociale aspekt i foreningens tilbud er også vigtigt for vores medlemmer. Det har vist sig ved det store fremmøde til ferniseringerne og med tilslutningen til kunsttrejsen, som i 2016 gik til Bre-

mens kunstmuseer og Nolde Museet, til kunstrundvisning på Christiansborg med spisning i Snapstinget, til udflugten på Lolland med besøg på Fuglsang Museum og maleren Richard Winthers hus i Vindeby, til kunstmvisning på Panum Institutet på Nørrebro samt til særarrangementet med kunstudstilling, foredrag og spisning, der blev arrangeret i samarbejde med Nordea Private Banking i Lyngby.

Beretningen blev taget til efterretning. Årsregnskabet, fremlagt af vores revisor, Ole Koefoed Steen, blev godkendt. Der var ikke kommet forslag fra medlemmerne, men bestyrelsen havde udsendt et mindre ændringsforslag til vedtægterne vedr. underskriftsprocedure. Ændringen blev vedtaget. De reviderede vedtægter kan læses på foreningens hjemmeside.

Der skulle ikke være valg i 2017. Vort mangeårige bestyrelsesmedlem, Ruth Bejder, havde dog valgt at udtræde af bestyrelsen et år før tid. Da suppleanten, Kirsten Hergaard, rykkede op på den ledige bestyrelsespost, skulle der vælges en ny suppleant for et år. Bestyrelsen foreslog Rasmus Wiuff, som blev valgt uden modkandidater.

Efter formandens tak til bestyrelse, kustos og revisorer samt til kommunen og Sophienholm for et godt samarbejde rettede hun en særlig tak til det afgående bestyrelsesmedlem, Ruth Bejder, for hendes store arbejde med at forvalte udstillingsaftalerne for COBRA-rummet. Monica Munch havde skrevet en sang til Ruth, som blev sunget, inden vi gik over til bortlodning af kunstværker.

Referat og beretning i sin fulde ordlyd kan læses på foreningens hjemmeside.

MEDLEMSAKTIVITET



Efterårets udflugt går til Københavns Rådhus lørdag 7. oktober 2017

Vi bliver vist rundt i Martin Nyrops smukke bygning og får serveret de berømte rådhuspandekager. Omvisningen varer ca. to timer. Pris: 150 kr. Der er plads til 35 deltagere.

Tilmelding efter først til mølle-princippet ved betaling (og dermed tilmelding) til

konto 1551-1033220. Husk at skrive navn(e) og "Rådhus".

Vi mødes kl. 13.45 på trappen foran rådhuset. Læs evt. mere på rådhusets hjemmeside:
<http://www.kk.dk/indhold/raadhuset>

Turleder: Bodil Damgaard

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 4. august 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Bente Polano
"Gennemsigtige dybder"



"Transparent view"

"Stemningsmæssigt er mange af Bente Polanos billeder forlenet med en melankolsk tone, sådan som det ofte er tilfældet med erindringer. Der er det særegne ved skikkelserne i skoven og ved havet, at de er malet, så de er transparente. Man kan kigge igennem kroppen og få øje på for eksempel vandet og himlen og horisonten, hvor vandet og himlen mødes. Måske er det, som om skikkelserne, der nok synes at tilhøre vor tid, er drømmesyn eller erindringsbilled-

er fra forskellige situationer og øjeblikke, bragt sammen i de bløde og diffuse landskaber, som Bente Polano opbygger gennem sine mange nænsomme farvelag."

Uddrag af tekst af Torben Weirup, kunst-anmelder ved Berlingske Tidende og forfatter til en række bøger om kunst og kunstnere.

Udstillingsperiode: 5.-26. august

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 1. september 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Bodil Brems
"Guldalder, komprimeret"



"Uden titel 1"

Malerierne er set gennem en idéfigur. Han er narren, som bor i narrelandskaber, den uskyldige vilde, som skal appellere til vores nysgerrighed. Det bliver en form for "koncetreret overblik" med "tjekkede fejl og mangler." Han skal erkendes og anerkendes og have sit eget land, som både er storslået, småt og fuld af detaljer. Vi ser med hans blik.



"Uden titel 3"

landskaber kombineres, sidestilles eller trænger ind i hinandens rum, "man ved jo, de er der." Guldaldermalerne sagde: "I malerier er landskaber uden fejl og mangler, og en skåret lerpotte skal se ud, som den ser ud i himlen."

"Jeg har siden min debut arbejdet med tolkning af omverdenen. Fotografiet bruges ofte sammen med den direkte iagttagelse, hvorved disse gengivelser polariseres. Humor og ironi kan findes i arbejderne tillige med en bevidst gådefuldhed."

Bodil Brems

Udstillingsperiode: 2.-30. september

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 6. oktober 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Siri Kollandsrud
"Ylajali"



"Bear in a box"

Udstillingen viser primært nye malerier. Det er olie på lærred. Abstrakt eller figurativt er ikke spørgsmålet. Kunstneren zoomer ind på billeder fra en nær og fjern hverdag.

Ser, tænker og digter videre i en malerisk cocktail, forskellige indgange til billedets egen logiske formel. Stadig søgende. Modsætrettede bevægelser, farvestrøg, punkt og flader går i dia-



"Hårpryd"

log med lærredet, der sættes sammen som en collage i præsentationen.

Begunstiget med en dejlig portion modstand og tvivl og inspireret af for eksempel Samuel Becketts absurde sætninger vil hun konstant udfordre sig selv for at forsøge at flytte maleriet eller selv at blive overrumplet af det. Hun arbejder i et "åbent rum", hvor stoflighed, farve rytme og kunsthistorien er tilbagevendende holdepunkt i undersøgelsen af, hvad maleriet kan.

Udstillingsperiode: 7.- 28. oktober

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

Fredag 3. november 2017 kl. 17-18.30

Kunstner: Pia Fønnesbech

"Lys og farver"



"Maleri"

"Jeg er kolorist og meget fascineret af ornamenter. Jeg arbejder med stilleben. Billederne er en slags sjælens landskaber, som afspejler drømme, længsler, men også ensomhed og dødens nærvær. Nogle gange er billederne bare en hyldest til livet og alt det smukke, det indeholder.

I mit maleri afsøger jeg farvernes muligheder. Det er først fremmest en forskning i, hvad farverne kan med hinanden i forhold til komplementariteten, koldt/varmt-balancen og mørke/lys. Op imod dette sætter jeg kontrasten mellem det organiske og det geometriske, som er med til at give billederne musikalitet.

Jeg indarbejder ornamenter i mine stilleben. Ornamenterne har jeg arbejdet med siden min elevtid i Stockholm i slutningen af 80'erne. De fylder billederne med musik og giver bevægelse. Nogle gange arbejder jeg med grænserne for, hvor meget

man kan fylde i et billede, inden det hele vælter, eftersom jeg er fascineret af kaos. Nogle gange vil jeg bare have ro.

Jeg er uddannet på malerlinjen på Konstfack i Stockholm og har også været gæsteelev på Kunstakademiet i København. Jeg har udstillet på gallerier, kunsthaller og kunstmuseer i både Danmark og udlandet og har netop afsluttet to separatudstillinger på Ilulissats Kunstmuseum og et galleri i Berlin. Jeg har udstillet med så forskellige kunstnere som Yoko Ono i Oslo i forbindelse med uddelingen af Nobels Fredspris, med Bjørn Nørgård i Venedig i 2016 og med Olafur Eliasson og John Kørner i Kødbyen i København. Denne udstilling var kurateret af Bo Bjerggaard og Claus Andersen fra Andersens Contemporary."

Pia Fønnesbech

Udstillingsperiode: 4.-25. november

"SEEING THE UNSEEN" Vinterudstillingen 2017

Lyngby Kunstforenings vinterudstilling 2017 på Sophienholm, "Seeing the Unseen", vises fra **4. november 2017 til 7. januar 2018**.

En ny kunstnergruppe vil med denne udstilling styrke nærværet af det udsigelige, skærpe vores sanser og vise kunsten som en ordløs affære. Med stoflighed, enkelthed og stilhed er det kunstneres mål at berige den besøgende med en anden virkelighed end dagligdagen. Kunstnerne kommunikerer deres stille budskaber med farver og stoflighed uden brug af ord og begreber i en sanselig minimalisme. Så mød op med et åbent sind som eneste forudsætning for at sanse værkerne, opleve helheden og fornemme udstillingens idé.

To af de udstillende kunstnere, Flemming Hoff og Signe Heinesen, er kuratorer for udstillingen.

De øvrige kunstnere er Anne-Marie Wegener, Carsten Crone Caroc, Christina Augustesen, Hansina Iversen, Kristine Djurhuus, Lotte Maja Bjerre og Trine Bork.

Mod forevisning af dette blad med navn/adresse på forsiden har Lyngby Kunstforenings medlemmer gratis adgang både til ferniseringen, **lørdag 4. november kl. 15**, og i resten af udstillingsperioden. Der er planlagt omvisning søndag

12. november og søndag 3. december samt en særlig omvisning for medlemmer af Sophienholms Venner, torsdag 23. november.

Lis Langvad



Hansina Iversen

Stemningsfuld, musikalsk medlemsmiddag

Torsdag 2. marts 2017 på Kulturstedet Lindegaarden.

Der var dækket bord til de 51 medlemmer, som kom til Lindegaarden for at spise delemad fra Meyers og opleve Dorte Smedegaards musikalske diasshow om den særegne og oversete malerinde *Emilie Demant Hatt* (1873-1958) fra Selde i Salling, ungdomskæreste og livslang ven med komponisten Carl Nielsen.

Da hun debuterede på Charlottenborg i 1903, blev hun godt anmeldt og kaldt en stærk vildfugl i dansk kunst. Emilies kunstneriske løbebane ændrede sig fra naturalisme til en moderne, ekspres-

sionistisk og dybt original malerkunst med motiver fra Lapland og fra hendes mange rejser sammen med den senere ægtefælle gennem 47 år, etnografen og professoren Gudmund Hatt. Som maler og skribent var Emilie stærkt præget af mødet med sammen Johan Turi, som åbenbarede Laplands sjæl for hende gennem sin fortællekunst. Emilie havde lært sig samisk på universitetet, så hun kunne hjælpe Turi med at få skrevet den store bog om Lapland på samisk og få den oversat til svensk. Hun skrev mange artikler til især svenske tidsskrifter om samernes levevis og blev hædret med den fornemme svenske Vasaorden.

Dorte Smedegaard er mangeårig højskolelærer, organist, foredragsholder og forfatter til bogen *Vildfuglene* om Emilie Demant Hatt. Under foredraget spillede hun udpluk af værker, som Carl Nielsen havde skrevet til Emilie, og akkompagnerede til fællessang med Carl Nielsens melodier.

Selvom maden ikke levede op til forventningerne, kunne det ikke spole den gode stemning og den levende samklang mellem foredragsholder og medlemmer.

Monica Munch

Fra kustode-/bestyrelsesudflugten til Papirøen, tirsdag 30. maj



Yoko Onos installation, "Wish Tree Garden"

ARTIST TALK med månedens kunstner

Som noget er nyt er Lyngby Kunstforening begyndt at lade de udstillende kunstnere på Jernbaneplassen afholde "artist talks".

Ved en artist talk fortæller kunstneren om sine værker for de fremmødte, der får mulighed for at høre om tanker, historier og overvejelser bag værkerne og kan stille spørgsmål. I det forløbne halvår har vi været så heldige, at tre af de udstillende kunstnere kom og fortalte om deres kunst.

Ebbe Laurs Sørensen gav 21. januar et levende billede af, hvordan hans grafiske arbejder blev til. Det var ofte drømmeagtige fortolkninger baseret på velkendte ting og steder, hvor han som kunstner ar-

bejdede med og fortalte om sine motivvalg og de forestillinger og stemninger, han forsøgte at indlejre i sine arbejder. Der var en fin dialog, hvor han også forklarede sine arbejdsprocesser, udtryksformer, teknik mv. Et berigende møde med en engageret kunstner.



Alba Enstrøm: Elle

Alba S. Enstrøm fortalte 21. april om sin tilgang til kunsten, uddannelse og udvikling. Med humor og indsigt gennemgik han nogle af sine værker og forklarede, hvilke tanker der lå bag hvert enkelt billede, og han svarede beredvilligt på de mange spørgsmål. Alba blev introduceret og sekunderet af vort bestyrelsesmedlem, kunstneren Lars Høeg. Det var spændende at opleve denne artist talk mellem de to kunst-

ner, der begge er udgået fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, med mange fælles oplevelser og referencer. De var både vidende og inspirerende, og den kollegiale pingpong gav kunstnermødet en ekstra dimension.

Det blev en underholdende og givende time i deres selskab. "Mød månedens kunstner" bliver forhåbentlig en fast tradition.

Linda Weiss Drescher holdt 23. maj artist talk på sin udstilling "Everyday I get the blues". Udstillingen bestod af malerier, installationer og objekter, både skabt af Linda, men også fundne objek-



ter. Små og store ting, små og store historier. Hun fortalte om, hvordan værkerne relaterede til hendes egen private historie, for eksempel et værk, som handlede om hendes jødiske mor.



Eller værket med tallerkenrækken med pap-porcelænstillærker, hvortil hun knyttede en historie om søndagsfrokosterne hos ex-svigerfaren, hvor hun først senere fandt ud af alle de regler og konventioner, som sådan en dansk søndagsfrokost rummer, og hvor let det er at træde ved siden af, når man kommer udefra: Man spiser for eksempel ikke sild under hele måltidet. I værkerne med de mange små papirruller hørte vi om jøderne, som ved Grædemuren har tradition for at lægge papirlapper ind imellem stenene i muren. På samme måde havde Linda skrevet sine ønsker og håb på sine små kulørte, sammenrullede sedler.

Karin Sandvad og Nina Kleivan

SIDEN SIDST: (fortsat)

Forårets COBRA-udstillinger



Tina Uhrskov:
Barnet som tiger



Nanna Drewes Brøndum:
Kvinde, udsnit



Lotte Holten:
Uden titel

Der har i det første halvår været afholdt seks udstillinger i COBRA-rummet, og fra disse har vi plukket et billede fra tre af de udstillende kunstnere.

Vi vil fremover søge at bringe lidt nyt fra

COBRA-rummet, som jo også er vores udstillingssted. Et besøg på dette attraktive sted kan anbefales, tæt ved Sophienholms hovedbygning, i de meget smukke omgivelser ved Bagsværd Sø. Der er gratis adgang til vore udstillinger.

Hjælp os med at skaffe flere medlemmer!

Lyngby Kunstforening udgiver en folder, som kan hentes på Jernbaneplassen. Giv den til venner og bekendte, læg den hos frisøren eller i venteværelset hos lægen og tandlægen.

Og husk: Når du hverver et nyt medlem, får du en flaske vin. Jo flere medlemmer vi er, jo flere kunstværker har vi råd til at købe til udlodning ved generalforsamlingen.



LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs. Lyngby
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1551-1033220 · CVR-nr. 31452686

www.lyngby-kunstforening.dk · e-mail: info@lyngby-kunstforening.dk