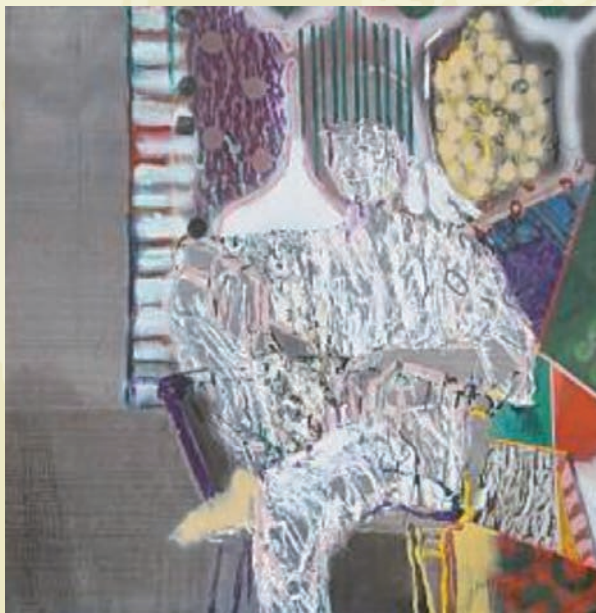


LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

4

Efterår 2011



Bent Hedeby Sørensen
En af udstillerne på Sophienholm i oktober

KUNSTFORENING



COBRA-RUMMET

I Cobra-rummet ved Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs Lyngby udstiller:

14.-25. september: **Jens Aalholt Nielsen. Malerier**

8. oktober-6. november: **Helene Garberg og Agnete Krogh**

Åbningstider: tirsdag-søndag kl. 11-17, torsdag kl. 11-20.
Mandag lukket. Fri entré

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

Formand: Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs Lyngby 6167 0350
lislangvad@yahoo.dk

Næstformand: John Wichmann, Kastaniehaven 19, 3500 Værløse 2085 5274
wichmannjohn@yahoo.dk

Kasserer: Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 2653
gamleole@post6.tele.dk

Sekretær: Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th., 2942 Skodsborg 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Medlemsblad: Inge-Lise Winther, Prinsessegade 5 A, 4.tv., 1422 Kbh. K 3254 3305
winlise@gmail.com

Medlemskartotek: Christa Myhre, Sorgenfrivænget 17, 2830 Virum 4585 6732
christa.myhre@skolekom.dk

Rejser/udflugter: Mette Høeberg, Duevej 18, 2.th., 2000 Frederiksberg 3811 8355
mehoe@webspeed.dk

Aage Schjødt, Trongårdsvej 31 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 8381
inge-aage@hotmail.com

Cobra-rummet: Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum 4583 4983
ruth.bejder@yahoo.com

Aage-Leif Nielsen, Schlepppegrellsgade 2, st.tv., 2200 Kbh. N 3534 3595
tildeaage@privat.dk

Suppleanter:

Anne Kristensen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 2653
anneskovbo@hotmail.com

Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg 3963 0758
birthe@rittig.com

Ansvarshavende redaktør: Inge-Lise Winther

A K T I V I T E T E R

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs Lyngby

Åbningstider: tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14
Søn- og helligdage og mandag lukket. Fri entré

1.-22. oktober

Steen Vraasø udstiller "Akvareller fra nær og fjern"
Fernisering fredag 30. september kl. 17-18.30

8. oktober - 6. november

"Classensgade 7". 19 kunstnere udstiller på Sophienholm
Fernisering på Sophienholm lørdag 8. oktober kl. 15-17

28.-29. oktober

"Åbne døre i Lyngby-Taarbæk"
Fernisering torsdag 27. oktober kl. 17-18.30

5.-26. november

Poul Skov Sørensen og **Jette Debois** udstiller grafik og maleri
Fernisering fredag 4. november kl. 17-18.30

Se også vores hjemmeside: www.lyngby-kunstforening.dk



Jette Debois

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

fredag 30. september kl. 17-18.30

til en udstilling med malerier af

Steen Vraasø

Udstillingsperiode: **1.-22. oktober 2011**



Det er primært Sydeuropas lys, farver, arkitektur, bymiljøer, mennesker og natur, der inspirerer mig.

Det er stjernestunder for mig at sidde på klapstolen eller på jorden og forsøge at indfange dette univers på akvarelpapiret. Den danske natur elsker jeg, men slås mere med den (især den grønne farve!), når jeg bestræber mig på at fastholde en dansk naturstemning.

Steen Vraasø

Uddannet reklametegner og lærer. Nu efterlønner. Mangeårig underviser i akvarel-maling hos oplysningsforbundene og Danmarks Billedkunstlærere.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

fredag 4. november kl. 17-18.30

til en udstilling med grafik og malerier af

Poul Skov Sørensen og Jette Debois

Udstillingsperiode: **5.-26. november 2011**



Under et ophold i Athen blev jeg meget optaget af udsmykningerne i de kristne oldkirker, en række Kristus-legender.

Hjemme igen kom jeg i tanker om vores egne legender, kalkmalerierne, især kirkerne i Lyngby og Birkerød er meget overvældende med en stærk ekspressivt fortællende billedverden. Det blev til en række koldnålsraderinger, som er samlet i bogen "Kalk" med digte af præsten og digteren Sten Kaalø.

Ophold i kirkerum er inspirerende. Blandt andet har Trinitatis Kirke ført til en serie raderinger, hvor især højalteret med de mange figurer indgår.

En tid med bopæl nær Vesterhavet, hvor havets voldsomme indvirkning giver en dramatisk kystlinje. Især egnen omkring fiskerbyen Lønstrup har havet slugt dele af byen, og den nærliggende Mårup Kirke er styrtet i havet.

Poul Skov Sørensen

Udflugten til Præstø og Møn

Grundlovsdag tog 52 veloplagte medlemmer med bus sydpå gennem det herlige danske sommerlandskab. Solen skinnede, og der var højt til himlen.



Da vi kom til Præstø, stod *Per Hebsgaard* og Lisbeth med åbne arme og åbent værksted og bød os velkommen med et glas vin.

Den verdensberømte glasmager demonstrerede, hvordan han med sin diamant elegant skar en fugl ud af et stykke vinduesglas. Charmende og humoristisk fortalte han om de mange teknikker. Hans grundtanke er, "at alt kan lade sig gøre", så meget af hans tid (fra kl. 4.30 om morgenen) går med at afprøve de forskellige kunstneres ideer. Det er imponerende, så mange berømte kunstnere han har arbejdet sammen med. Det var en stor og berigende oplevelse at møde Per Hebsgaard.





Triumfvæggens store dommedagsbillede i Keldby Kirke

Videre til Møn, hvor "Kaj Kok" serverede velsmagende, højt belagt smørrebrød. Så højt, at vi dårligt kunne gabe over det.

Efter en kort køretur var vi ved *Keldby Kirke*. Her var ikke så højt til himlen, men Elmelunde-mesteren havde sørget for, at menigheden kunne se både Helvede og Himmerige, mens præsten prædikede på latin, som ingen forstod.

Mette Høeberg øste som altid af sin store viden og fortalte om de forskellige kalk-malerier fra de første romanske fra ca. 1275 over de tidlige gotiske og helt op til et billede af en præst fra 1600. Altertavlen var usædvanlig, da midterfiguren forestiller Sct. Andreas.

Turens sidste punkt var et besøg på den smukt beliggende *Bakkegård* på det sydlige Møn. Bakkegården har været et typisk gårdhus, som nu var aldeles ødelagt af usmagelige tilbygninger. Vi var inviteret til fernisering på en udstilling af en hollandsk kunstner. – Rabarbertærten var god. Tak til Mette for en meget fin tur.

Aage Schjødt

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering
på Sophienholm lørdag 8. oktober kl. 15-17

med 19 kunstnere fra
"Classensgade 7"

Udstillingsperiode: **8. oktober - 6. november 2011**



Kunstnerhuset i Classensgade er et atelierfælleskab på Østerbro midt i København med 19 professionelt udøvende billedkunstnere. Stedet repræsenterer flere generationer, der arbejder med et bredt udsnit af medier og kunstretninger inden for samtidskunsten. Ud over at deltage i mange separat-, tema- og gruppe-udstillinger i ind- og udland har kunstnerne gennem tiden leveret værker til flere sammenslutninger.

Baghuset Classensgade 7 har altid summet af menneskelig aktivitet, hvad hejseværket med sin krog på facaden er et konkret vidnesbyrd om. En lind strøm af ting og sager har i tidens løb forladt baggården i Classensgade 7. Fra fortidens nytteprodukter til de kunstneriske objekter i nyere tid. Som mange andre små industriværksteder, der i sin tid lå i de københavnske baggårde, har også Baghuset næret en stor gruppe mennesker.

Det har en lang og broget historie: Oprindeligt blev huset opført som en gulvlistefabrik i 1879. Dengang lå det i front direkte ud til gaden, der lød navnet Citadelsvej. Senere blev der opført et forhus med fine borgerlejligheder, da gaden blev til beboelsesområde fra slutningen af det 19. århundrede.

I de første 100 år dannede huset ramme om en marmeladefabrik, orgelanstalt, et kedelhus, en vægfabrik, cigarkassefabrik og et tekstilfarveri. En overgang blev der fremstillet lædervarer og sågar motorcykler af det danske fabrikat Nimbus. Huset rummer stadig et autoværksted, Centrum Autoservice. Siden 1980 har huset dannet ramme om en række samtidskunstneres daglige arbejde. Det er perspektivrigt at tænke tilbage på de mange håndværkere, der har produceret så mange forskellige varer, når man kender nutidens kunstnører, der arbejder flittigt i selv samme lokaler, men nu ved pc'er, ved staffelier, i mørkekammeret, ved kavaletterne og fotoapparaterne, eller som bøjer sig over deres skriveborde eller videooptagere.



"Tidsobjekt" af Søren Ankarfeldt



"Bar chair" af Melou Vanggaard

Lyngby Kunstforening har inviteret det samlede atelierfællesskab til Sophienholm, hvor udstillingen viser værker af Søren Ankarfeldt, Svend Danielsen, Simon Grimm, Hjørdis Haack, Jørgen Teik Hansen, Jens Haugen-Johansen, Ulrik Heltoft, Pernille Kløvedal Helweg, Finn Richardt, Nina Maria Kleivan, Elin Kristine Kromann, Lotte Tauber Lassen, Peter Martensen, Natalie Mégard, Lui Mokrzycki, Bent Hedeby Sørensen, Kirsten Teglbjærg, Melou Vanggaard og Joachim von Westen.

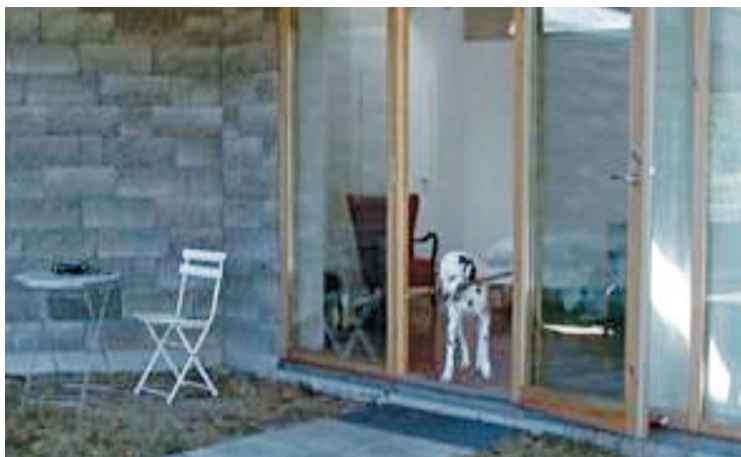


Hjördis Haack



Finn Richardt

I en moderne "kunstfabrik" foregår intet på samlebånd. De genstande, der når videre ud i verden fra Baghuset i Classensgade 7, er unika, dvs. enestående kunstværker, der er udviklet efter nøje overvejelser og ad mange omveje. Kunsten er en både mental og fysisk proces. Det er kunstnernes tanker og følelser, der får æstetisk form i værkerne. Én ting er sikkert: Der slides for resultaterne i Baghuset, og her hjælper det at have hinanden. Kunstnerne kan mødes over en kop kaffe og drøfte det kunstpolitiske klima i tiden. De kan lytte, fremlægge og løfte i flok. Man arbejder i separate rum, men bevidstheden om, at kollegaerne går rundt lige ved siden af, virker både fagligt befordrende og beroligende. For kunstnerens hverv er et af de hårdeste og ensomste i verden. Man skal gøre det hele selv. Man skal trække sig selv op om morgenen og tvinge sig ind i løvens hule, for hvis ikke man arbejder, udvikler man ikke. Og udvikle det skal man, hvis man vil videre og



*"Open door"
af Ulrik Heltoft*

indtage nyt kunstnerisk land. Og for at nå ud der, hvor ingen har været før, skal der bakes, eksperimenteres og tænkes, og man må stå i atelieret dag ud og dag ind - selv om ingen har bedt én om det!

Af *Lisbeth Bonde*, cand.mag. i dansk og kunsthistorie.
Kunstsribent ved Weekendavisen



Jens Haugen-Johansen



"Sadam Hussein"
af *Nina Maria Kleivan*



"Landskab nat" af *Jørgen Teik Hansen*



"White noise" af *Lotte Tauber-Lassen*

Medlemmer af Lyngby Kunstforening har gratis adgang til
"Classensgade 7"-udstillingen på Sophienholm i hele udstillingsperioden.
Brug medlemsbladet som adgangsbillet.

"Åbne døre i Lyngby-Taarbæk"

Fernisering torsdag 27. oktober 2011 kl. 17-18.30
på Jernbanepladsen 22

En gruppe lokale kunstnere, kunstmalerne *Anne Grethe Pind* og *Charlotte Farup Ohrt*, billedhuggeren *Tine Hecht-Pedersen* og projektleder *Jeanne Kindt-Larsen*, har i løbet af sommeren dannet foreningen "Åbne døre i Lyngby-Taarbæk".

Lyngby Kunstforening stiller sine lokaler på Jernbanepladsen til rådighed for en fernisering, hvor de kunstnere, der holder deres værksteder åbne for publikum i weekenden 28.-30. oktober, kan præsentere et værk. Ferniseringen åbnes af kulturudvalgsformand Dorete Dandanell.

Fællesudstillingen er åben *fredag kl. 14-17* og *lørdag kl. 11-14* og vil danne ramme om "Åbne døre i Lyngby-Taarbæk".

LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, udflugter, medlemslotteri

Enkelt-medlemskontingent **kr. 225**

Par-medlemskontingent **kr. 350** (med to stemmer og to lodder)

Unge under 25 år **kr. 125**

Jernbanepladsen 22 · 2800 Kgs Lyngby

Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1471-1033220

www.lyngby-kunstforening.dk · info@lyngby-kunstforening.dk