



Lyngby Kunstforening

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

UDSTILLINGER
UDFLUGTER
KUNSTREJSE

ÅRSPROGRAM 2025

KUNSTUDLODNING
FOREDRAG

Valg af udstillere i Lyngby Kunstforening

Hvert år får vi mange henvendelser fra kunstnere, der ønsker at udstille i Portnerboligen.

I Udstillingsudvalget er vi også selv på udkig efter kunstnere, når vi er til stede på udstillinger rundt omkring i landet. Med få undtagelser er vores udstillinger censurerede. Vi ønsker især at vise maleri, skulptur, grafik, tekstil, foto og konceptkunst. Men selvfølgelig er vi åbne over for andre og nye veje i kunsten. På vores hjemmeside står betingelserne for at udstille i Lyngby Kunstforening. Vi har allerede udvalgt de kunstnere, der skal udstille til og med 2026.

Ferniseringerne, der er åbne for alle, holdes normalt fredag inden åbningsdagen om lørdagen. I ugen op til ferniseringen, hvor en ny udstilling forberedes, er Portnerboligen lukket. De fleste af vore udstillere holder artist talk i Portnerboligen, oftest i en time en lørdag eller søndag, hvor alle kan møde op til en snak med kunstnerne om deres værker og arbejdsmetoder.

UDSTILLINGER 2025



11. januar – 2. februar
Lars Skovfoged
Natur, kultur og tro

Værker om kultur og tro med udgangspunkt i 300-året for Hans Egedes bosættelse i Grønland. Et møde med den oprindelige grønlandske kultur og den kristne tro. Fire af tegningerne har tidligere været på rundrejse til fem museer i Grønland og vises nu for første gang i Danmark. Derudover viser kunstneren tegninger af naturmotiver fra Sorgenfri.



8. februar – 2. marts
Mette Brinch
Points of View

Temaet er farvernes og formernes samspil i tre dimensioner. Mette Brinch skaber kompositioner i træ. Hendes arbejde er baseret på undersøgelse og afprøvning af former og farver, præcision og rytme. Hun er meget optaget af farvetoner og ellipsen som form, og hvordan de åbne rum og skyggerne spiller ind på oplevelsen af værkerne. Udstillingen har titlen *Points of View*, fordi vinklen, man betragter værkerne fra, har betydning for oplevelsen.



8. – 30. marts
Stine Yde
Present Time

Stine Yde er en figurativ, ekspressiv maler, der finder sine motiver i hverdagen. Hun kan blive fascineret både af at betragte verden gennem en bilrudes begrænsninger og af at lade algoritmerne på Instagram føre sig til næste motiv.



5. – 27. april
Francis Bowie
Jeg har ændret verden – og ingen ved det endnu

Multikunstneren Francis Bowie, som har ud nævnt sig selv til "Børnenes Forsvarsministerium", præsenterer en bred vifte af forskellige udtryk og materialer: Skulptur, akvarel, maleri og digte. Ideen med udstillingen er, at den skal fungere som en stor installation, bygget op af mere klassiske elementer. Francis Bowie er på en kunstmission, og hans vision er vild.



3. – 25. maj
Ingunn Vestby
Forflytning

Udstillingens projekt handler om tekstile tolkninger af naturen. Forflytning af genkendelige elementer og naturmaterialer, fx kviste, blade, grannåle og blomster. Materialet bearbejdes og fortolkes. Udstillingen viser også canvasprint, hvor skygger er inspirationskilden. Skygger som et flygtigt aftryk af naturen.



31. maj – 22. juni
Rosamynte Munch
Just a Moment

Om helt almindelige øjeblikke, som vi måske ikke registrerer. Vi ved det aldrig, men pludselig kan næste øjeblik blive et vendepunkt. Malerierne viser tilfældige tidspunkter, som fik kunstnerens opmærksomhed og derfor fik en ny betydning, da tusinde penselstrøg blev medfortællere til det unikke øjeblik.

28. juni – 20. juli
Opbrud. Fælles udstilling af keramik og foto



Kirsten Holm Nielsen

"Noget må brydes op, for at noget nyt kan udvikle sig. Skulpturen skabes i løbet af processen i et samarbejde mellem leret og mine fingre for at kunne forene de rå og uspolerede lerstykker med de organiske, runde former. I dette møde skabes et følsomt udtryk med bevægelse og kontraster, en skønhed i det uperfekte."



Peter Thomas Petersen

Manipulerede fotos af familiebilleder fra private fotoalbums 1920-80. Værkernes bearbejdning afspejler det flygtige og fragmenterede ved vores erindring af tid og sted og personerne i vores liv.



26. juli – 17. august
Marianne Illnæs
Masker

"Det inspirerer mig at bevare materialernes egen patina og form, genbruge det kasse-rede, det slidte og det forgængelige. Hvor materialet stammer fra, betyder mindre, men det skal fungere med det udtryk, jeg ønsker at sende. Der er en vis genkendelighed i mine materialer, men når jeg sætter dem sammen, får de en ny konstruktion og betydning. Inspirationen til mine masker er især hentet i afrikansk kultur."



23. august – 7. september
Open Call 20 x 20

Lyngby Kunstforenings nye årlige censurede udstilling. Alle kan søge om at udstille ved at indsende fire værker, format 20 x 20 cm: grafik, tekstil, keramik, maleri, objekt, skulptur, foto, mixed media. Indkaldelse af værker vil ske via e-mail til medlemmerne, hjemmesiden, Facebook og Instagram.



10. – 21. september
Kunstnersammenslutningen
Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk

Fælles udstilling med 27 lokale kunstnere, hvis værksteder og atelierer er åbne for publikum i weekenden 13.-14. september. Der vises også popup-udstillinger flere steder i kommunen.

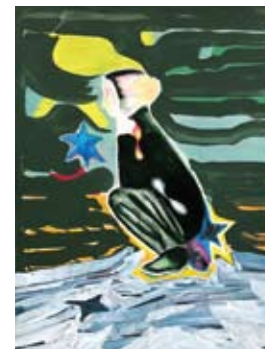


27. september – 19. oktober
Mary-Ann Hansen
StrukturAtlas

Kunstnerens egne vævede tekstiler bearbejdes til relieffer og rumlige figurer. Gennem variationer over systemer og temaer opbygges serielle fortællinger med fiber, struktur og rumlighed som omdrejningspunkt. Tynde polyestertråde og sprødt japansk papirgarn i et stramt arkitektonisk udtryk. Ved gruppering af værkerne bliver dialogen mellem de enkelte strukturer til en samlet helhed.

25. oktober – 16. november
Kenneth Welling Johansen
Pejlemærker

Kunstneren undersøger de konstante punkter, der har guidet os gennem tilværelsen – fra stjernernes tidløse vejledning til vores moderne afhængighed af teknologi. Udstillingen udforsker, hvordan pejlemærker, der engang føltes faste og uforanderlige, langsomt kan forandre sig over tid – både i form af nære relationer og genstande, som ændrer deres betydning eller tilstedeværelse i vores liv.



22. november – 21. december
Judit Oxlund
Finurlige fabler

En motivverden, der kredser fabulerende om konkrete oplevelser og underbevidste konstellationer mellem mennesker, væsner og dyr. I transparente og lette farvestemninger, ofte med et islæt af finurlighed og humor. Det kan forhåbentlig give et løft til de store og små ting i hverdagen for den, hvis blik møder billederne.

Generalforsamling og kunstudlodning onsdag 14. maj 2025 kl. 19.30



Generalforsamlingen holdes på Kulturstedet Lindegaarden i Lyngby, hvor vi bagefter trækker lod om de kunstværker, som kunstforeningen erhvervede i 2024. Indkaldelse med dagsorden og liste over værker til udlodning mailes til medlemmerne i april. Allerede nu kan fotos af værkerne ses på hjemmesiden.

Sommerudflugt, lørdag 14. juni 2025

Busturen fra Lyngby går først til *Næstved Kunstby*, hvor vi skal se på gavl-malerier. Et unikt og selvorganiseret graffitimiljø, der i over 30 år har givet Næstved en særlig status inden for international hiphop- og graffitikultur. Derfra videre til *Rønnebæksholm*, Næstved



Kommunes kunst- og kulturcenter. Har man fulgt med i DR's serie om N.F.S. Grundtvig, vil man være stødt på Fruen til Rønnebæksholm, fru Marie Toft, der var Grundtvigs anden hustru, og som lod opføre en pavillon til ham på godset. Pavillonen står der endnu, parken er et besøg værd. Der er kunstværker både i parken og i kunsthallen indenfor. Undervejs byder vi på frokost. Invitation sendes til medlemmerne i maj.

Bliv medlem af Lyngby Kunstforening

Som medlem inviteres du til ferniseringer og møder med udstillerne (artist talks) i Portnerboligen, på kunstture og til foredrag. Du deltager i den årlige kunstudlodning ved generalforsamlingen, hvor enkelt-medlemmer og unge under 25 år har 1 lod hver – par og firmaer har 2 lodder. Via e-mail, hjemmeside, Facebook og Instagram holdes medlemmerne orienteret om vores aktiviteter. Meld dig ind i kunstforeningen ved at sende en e-mail til info@lyngby-kunstforening.dk og oplys navn (begges navne, hvis I er et par), postadresse, e-mail og mobilnr.

Vi udsteder gerne et gavekort, hvis du vil forkæle nogen med et medlemskab. Et medlem, der hverver et nyt medlem eller et par, får en flaske vin!

Kontingent 2025

Enkelt-medlemmer: 300 kr.
Par (på fælles adresse): 500 kr.
Unge under 25 år: 150 kr.
Firmaer: 1.000 kr.

Kontingentet gælder for et kalenderår og går til indkøb af kunstværker fra udstillerne i Portnerboligen. Værkerne udledes blandt medlemmerne ved generalforsamlingen.

Årets kunstrejse går til Berlin 6.-10. oktober 2025

Vi planlægger at køre i bus fra Lyngby til Berlin, som har så meget kunst og kultur at byde på, at det kan være svært at vælge. Men vi skal i hvert fald opleve Berlinische Galerie, Hamburger Bahnhof og Martin-Gropius-Bau. Der vil være fokus på kunst fra det 20. og

21. århundrede. Invitation med rejsebeskrivelse, tilmelding og deltagerpris sendes til medlemmerne i løbet af sommeren.



Omvisning i Bjørn Wiinblads Hus i Lyngby torsdag 6. november 2025 kl. 11-12



Bjørn Wiinblad (1918-2006) var en ener i dansk kunst. Hans værker adskiller sig markant fra det enkle og stilrene nordiske udtryk, der prægede kunst og design i hans samtid – især i Danmark. Wiinblad boede og arbejdede i *Det Blå Hus*, når han var i Danmark. I huset får vi et levende indtryk af hans hverdag, hans hjem og ikke mindst, hvorfra han fik inspiration til sine værker. Vi regner med at spise lidt frokost bagefter. Invitation udsendes til medlemmerne i oktober.

Der tages forbehold for ændringer i Årsprogrammet.

Medlemsmiddag og kunstforedrag

I løbet af efteråret arrangerer vi som sædvanlig en medlemsmiddag på Kulturstedet Lindegaarden i Lyngby. Vi hygger os med god mad, efterfulgt af et interessant kunstforedrag. – Når vi kender dato og foredragsholder, får medlemmerne nærmere besked.



Portnerboligen

Lyngby Kunstforening – stiftet i 1952 af daværende borgmester i Lyngby, Paul Fenneberg – har siden januar 2019 haft til huse i den hyggelige Portnerbolig ved indkørslen til Sophienholms park.

Portnerboligen er fra 1805, tegnet af den franske arkitekt Joseph-Jacques Ramée i forbindelse med nyindretningen af Sophienholms hovedbygning. Den har fungeret som bolig for portneren og dennes familie og har siden også været bolig for bl.a. pensionerede gartnere. Portnerboligen er ikke fredet, men bevaringsværdig.

Siden midten af 1990'erne havde forfatteren Benny Andersen (1929-2018) Portnerboligen



som sommerbolig og senere som "repræsentationsbolig" til møder og andre arrangementer med bl.a. forfattere og musikere.

Tæt ved Portnerboligen står en bronzebuste af Benny Andersen, skabt af billedhuggeren Stine Ring Hansen fra Raadvad. Busten blev afsløret i maj 2021, tre år efter at forfatteren ville være fyldt 90 år.

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

valgt ved generalforsamlingen 15. maj 2024

Formand

Kaj Otto Thomassen mobil 4040 4701
kajotto@kajotto.dk

Næstformand

Solveig Andreasen mobil 5015 3300
solveiga1912@gmail.com

Kasserer

Anders Jensen mobil 2625 2068
andersjytte@privat.dk

Sekretær

Tove Løvgren mobil 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Josephine Ernst mobil 2225 3660
josephine.ernst@gmail.com

Hekla Hekla 2xhekla@gmail.com

Nina Keldsen mobil 2818 4825
nina.keldsen@dadlnet.dk

Marianne Krøjgaard mobil 6171 7745
mariannemk8@gmail.com

Karen Serena mobil 2678 5622
kontakt@karenserena.dk

Rasmus Wiuff mobil 2294 8224
rasmus.wiuff@gmail.com

Suppleant

Marianne Ilnæs mobil 6160 2239
kukikassen@gmail.com

TAK til Lyngby-Taarbæk Kommune for støtte og godt samarbejde.

Lyngby Kunstforening

Portnerboligen ved Sophienholm
Nybrovej 401 A
2800 Kgs. Lyngby
CVR-nr. 31452686

www.lyngby-kunstforening.dk

Åbningstider:

Tirsdag til søndag + helligdage kl. 12-15.
Mandag lukket. Fri entré
Bankkonto 1551-1033220

info@lyngby-kunstforening.dk