



REFERAT fra Lyngby Kunstforenings generalforsamling på Kulturstedet Lindegaarden, onsdag 14. maj 2025 kl. 19.30

- 1. Valg af dirigent:** *Rolf Aagaard-Svendsen*, der – traditionen tro - valgtes som dirigent, erklærede generalforsamlingen for beslutningsdygtig og rettidigt indkaldt.
- 2. Beretning for 2024**
./.. Formand *Kaj Otto Thomassen* aflagde beretning for kalenderåret 2024, vedlagt.
- 3. Aflæggelse af revideret årsregnskab 2024**
Kasserer *Anders Jensen* kommenterede Lyngby Kunstforenings reviderede årsregnskab og 2024-årsregnskabet for Fennebergs Mindekonto, som var blevet udsendt sammen med indkaldelsen. Regnskaberne blev godkendt.
- 4. Forslag fra bestyrelse eller medlemmer.** Der var ikke indkommet forslag.
- 5. Fastsættelse af kontingent for kalenderåret 2026**

Bestyrelsen foreslog uændrede kontingentsatser, som generalforsamlingen tilsluttede sig:

Enkelte: 300 kr. • *Unge under 25 år:* 150 kr. • *Par* (på samme adresse): 500 kr.
Firmaer: 1.000 kr.

Ved årsskiftet 2024-25 havde vi 232 medlemmer, fordelt på 121 enkelte, 10 unge, 50 par og 1 firma.

6. Valg af formand, bestyrelsesmedlemmer og suppleanter

Der var ikke bestyrelsesvalg i år, bortset fra at suppleant Marianne Ilnæs rykkede op som bestyrelsesmedlem i stedet for Marianne Krøjgaard, der er udtrådt af bestyrelsen. Ved næste bestyrelsesmøde 28. maj konstituerer vi os med næstformand, sekretær og kasserer.

Kaj Otto Thomassen (*kunstner*) - Formand
Solveig Andreasen
Josephine Ernst (*kunstner*)
Hekla Hekla (*kunstner*)
Marianne Ilnæs (*kunstner*)
Anders Jensen
Nina Kjeldsen
Tove Løvsgren
Karen Serena (*kunstner*)
Rasmus Wiuff

Valg af 2 suppleanter

Der skulle vælges 2 suppleanter for ét år, men ingen ønskede at stille op.

7. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant

De to revisorer, Rolf Aagaard-Svendsen og Jes H. Andersen, og revisorsuppleant *Carsten Wendel Nielsen* er først på valg i 2026.

8. Eventuelt

En deltager foreslog, at vi - af hensyn til de medlemmer, der er på arbejdsmarkedet - rykker vores ferniseringer til om lørdagen, hvor alle har fri. Bestyrelsen tager det op ved næste møde.

En anden spurgte, om vi - for at tiltrække yngre mennesker - har planer om aktiviteter for børn og unge.

Formanden svarede, at vi vil forsøge at lave workshops for børn og unge i samarbejde med kommunens Billedskole og/eller Lyngby Private Skole.

Vi har indgået en aftale med TEKNIKA LYNGBY (tidligere Maskinmesterskolen København) på Gyrithe Lemches Vej, hvortil vi udlåner kunstværker til midlertidig ophængning på skolen. På den måde udbreder vi kendskabet til samtidskunst over for skolens elever, som især er yngre mennesker.

At Lyngby Kunstforening især tiltrækker det modne publikum er en kendt sag, også for vores nabokunstforeninger, som vi udveksler erfaringer og ideer med.

Sidste sommer arrangerede en af vore udstillere, Ulla Hauer, to workshops om "mobiltelefon-kunst" i Cobra-rummet ved Sophienholm, med udgangspunkt i Cobra-loftet. Arrangementet var også for unge mennesker.

Lodtrækningerne

Efter en drikkepause gik vi over til udlodning af sidste års 20 indkøbte kunstværker fra udstillerne i Portnerboligen + en ekstra lodtrækning om bl.a. done-rede værker og bøger. TAK til de glade givere. Lodtrækningerne blev afviklet i god ro og orden, så vi kunne lukke og slukke Lindegaarden efter endnu en vellykket generalforsamling.

Formanden takkede Lyngby-Taarbæk Kommune samt bestyrelsen, de 21 kuster og de 111 fremmødte medlemmer for deres trofaste støtte til Lyngby Kunstforening.

Bilag: Årsberetning 2024

Referent: Tove Løvsgren, 16.5.2025

Lyngby Kunstforenings årsberetning 2024

UDSTILLINGERNE I PORTNERBOLIGEN

Vi arrangerede 11 udstillinger med 9 artist talks.

9 udstillinger af kvindelige og 2 af mandlige kunstnere.

3 keramik-udstillinger, 2 foto-udstillinger, 2 maleri-udstillinger, 2 grafik-udstillinger, 1 collage-udstilling og 1 udstilling af billedskærearbejder.

6 dage i september udstillede også Foreningen Åbne Døre i vores lokaler.

Årets samlede besøgstal var 5.948, dvs. 700 flere end i 2023.

ARRANGEMENTER

Tur til Christianshavn og Amager, 25. maj

Vi begyndte med at besøge en tankevækkende udstilling hos OVENGADÉ – Institut for Samtidskunst. En ung amerikansk, handicappet kvinde viste via installationer og film, hvor ydmygende man kan behandle handicappede mennesker. Vi fortsatte i det dejlige forårsvejr ud ad Amagerbrogade, hvor vi standsede op ved skulpturer og gavlmalier, af bl.a. Christian Lemmerz og John Kørner. Efter frokost sluttede nogle af os dagen med at gå til Kulturfabrikken i Sundholmskvarteret, hvortil der er knyttet 70 kunstnere og designere.

Kunstrejse til Midtjylland med bus, 3.-5. september

Undervejs mod Herning, hvor deltagerne boede i to nætter, besøgte vi Trapholt ved Kolding. Næste dag gik turen til Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts museum i Herning. Bussen kørte forbi ELIA, Ingvar Cronhammers fantastiske skulptur/bygning, indviet i 2001. Videre til Museum Jorn i Silkeborg. Den sidste dag på hjemturen gik vejen forbi Deep Forest Art Land i Kibæk lidt syd for Herning. På en mere end 3 kilometer lang strækning står 80 store skulpturer inde i en skov. Efter frokost gjorde vi holdt ved Skt. Mikæls Kirke i Sdr. Nærå, hvor vort medlem, billedkunstneren Anita Houvenaeghel har lavet den smukke altertavle.

Medlemsmiddag på Kulturstedet Lindegaarden, 20. november

Efter at have hygget med god mad & drikke fik vi et interessant foredrag om ARTMONEY af kunstneren *Lars Kræmmer*, ophavsmanden til verdens første globale valuta af original kunst i postkortstørrelse (fast format, fast kurs). Foredraget gik lige så meget på Kræmmers personlige oplevelser på sine rejser rundt i verden. En interessant og farverig aften.

AKTIVITETER

Flere gode og vigtige kommunikationsredskaber blev taget i brug i 2024. Først og fremmest fik vi en ny og elegant hjemmeside, som generalforsamlingen bevilgede 20.000 kr. til fra Fennebergs Mindekonto. Derudover reklamerer vi - med stor effekt - på Instagram og Facebook for især vores udstillinger. Det tiltrækker både kunstnere og andre interesserede, også uden for kommunegrænsen.

Til hver udstilling i Portnerboligen fremstilles en udstillingsplakat til bl.a. udhængsskabet og til opsætning på Stadsbiblioteket.

Vi fik fremstillet et stort og meget synligt ÅBENT-klapskilt, som stilles uden for Portnerboligen i åbningstiden.

I samarbejde med Sophienholm arrangerede vi to workshops i Cobra-rummet. Med udgangspunkt i Cobra-loftet viste billedkunstneren Ulla Hauer, hvordan man kan skabe kunst via mobiltelefonen.

TAK til alle vores medlemmer, ikke mindst bestyrelsen og de 21 kustoder, som lægger et stort frivilligt arbejde i at få Lyngby Kunstforening til at blomstre.

Og TAK til Lyngby-Taarbæk Kommune for støtte og godt samarbejde.

Kaj Otto Thomassen - Formand
Lyngby Kunstforening

14. maj 2025

